

КОМЕНТАРИ КЪМ ОБЩЕСТВЕНА КОНСУЛТАЦИЯ ПРОЕКТ НА ПОСТАНОВЛЕНИЕ НА МС ЗА ПРИЕМАНЕ НА ПРОГРАМАТА НА МЕРКИТЕ ЗА ЗАКРИЛА НА ДЕЦА С ИЗЯВЕНИ ДАРБИ ОТ ДЪРЖАВНИ , ОБЩИНСКИ И ЧАСТНИ УЧИЛИЩА ПРЕЗ 2019 Г.

Коментар	Автор	Дата
Финансово подпомагане на деца навършили 18 годишна възраст, но все още ученициС въведеното възрастово ограничение за финансово подпомагане на талантиливи деца /навършване на 18 годишна възраст през годината/ се елиминират част от децата от 11 и 12 клас. Това не е ли дискриминационно спрямо тях? Те са ученици, явяват се на конкурси, състезания и олимпиади и би следвало и те да имат възможността да се възползват от финансово подпомагане. Не малка част се класират на първите места. Не е ли редно да се съобразят тези неща при изготвяне на програмата на мерките за закрила на деца с изявени дарби от държавни, общински и частни училища за 2019г.?	Яна Вълчева	04.04.2019
Метода на кОз.у.на са по пред великденскиМетода на кОз.у.на са, yeast.erland braiN, Hey.fee.ZoFf Преди да се използва метода, трябва да се подсигурят отвари притив и за случай на почервяване, пожълтяване, позеленяване, побеляване, посиняване, ... Цел на метода - да се определят съставките, начина на приготвяне и начина на употреба НО едва след като се установи изходната фаза на анализ - подготвяне на продуктите, приготвяне на маята, замесване на тестото, втасване, премесване, второ втасване, печене, описание на резултата, дегустация, установяване негодност за употреба, изяждане, нааяждане, обиране на последните трохи, приготвяне за повторение, Какво следва след анализа, кога свършва анализирането?!	Елисавета Новакова	25.03.2019
НМФК "Орфееви таланти" - Пловдив, 2019Апропо оценка на въздействие...Може ли да ни презентирате сметката за образоването и развитието на талантите, участвали в конкурса "Орфееви таланти" 2019 и получили поощрение или 1, 2 или 3 награда плус стипендия.Колко струваше обучението на поощрените образовани в национални училища, финансирани от Министерството на културата?Колко струваше обучението на стипендиантите образовани в обикновени училища, финансирани от Министерството на образованието, общините или от страна на родителите?	Елисавета Новакова	22.03.2019

"съобразен със спецификата на изявата""високи критерии при излъчване на победителите, мотивират децата за високи творчески ... постижения."Съобразена ли е и тази (виж 8. минута) гледна точка според дефинираната от Вас спецификаhttps://www.youtube.com/watch?v=4adDVxmb1X0	Елисавета Новакова	20.03.2019
Примерна рамка и общообхватен модел на организациянационално нивоhttp://www.musikderjugend.at/ регионално нивоhttp://www.musikschulmanagement.at/de/default.asp?tt=MUSIK_R74 надарени децаhttp://www.precollegesalzburg.at/ откриване на талантиhttps://www.kinderunikunst.at/de	Елисавета Новакова	20.03.2019
Конкурентна среда в областта на изкустватаКак се дефинира конкурентна среда в областта на изкуствата?Какви са познатите и публично непознатите оценителни практики в миналото?Вие присъствали ли сте на конкурс като зрител?!Колко ученика и бивши възпитаници на Националните училища по изкуства, на които е платено образованието от държавата, никога не са се явявали на изброените конкурси и защо?Създаване на единен национален конкурс, на който да се явяват както ученици от Националните училища по изкуства така и на читалища и на частни клубове. На регионален етап журито да е неутрално, да няма възпитаници на регионалното училище, да не са преподавали в регионалното училище итн. Преминалите с отличие (неограничен брой) да се допускат до национално ниво. При участие на ученик - организация и целево разпределени на средстватаВ рамките на предложените международни и национални конкурси да се провеждат и майсторски курсове за ученици и обучения на преподавателите. Майсторски курсове за ученици да се поемат от от съответното министерство. Ако на преподавателите не се заплаща командировачно от училището, в което се обучава детето, разходите по обучение и престой да се поема от съответното министерство.	Елисавета Новакова	20.03.2019