

Проект

АГЕНЦИЯ ЗА ПРИВАТИЗАЦИЯ

СТРАТЕГИЯ ЗА ПРИВАТИЗАЦИЯ

НА

“БОЯНА ФИЛМ” ЕАД, гр. София.

*2001 година
София*

СЪДЪРЖАНИЕ

1. Предварителни бележки за състоянието на “Бояна Филм” ЕАД, гр. София.

2. Раздел първи: Основание и цел на приватизацията.

3. Раздел втори: Обща информация за “Бояна Филм” ЕАД.

4. Раздел трети: Фази на приватизация на “Бояна Филм” ЕАД и действия за предотвратяване на спекулативен интерес към Дружеството и защита на “Бояна филм” ЕАД като филмопроизводствен комплекс.

5. Раздел четвърти: Начин на раздържавяване на “Бояна филм” ЕАД.

6. Раздел пети: Изисквания към потенциалните купувачи.

7. Раздел шести: Маркетинг.

ПРЕДВАРИТЕЛНИ БЕЛЕЖКИ

"Бояна Филм" ЕАД, гр. София (наричано по-нататък и "Дружеството") е еднолично акционерно дружество. Капиталът на дружеството е 100% собственост на държавата. Правата на собственост на държавата в дружеството се упражняват от Министерски съвет чрез Министъра на културата, съгласно чл. 2 във връзка с чл. 10, ал.1 от Правилника за реда за упражняване на правата на собственост на държавата в предприятията (приет с ПМС № 7 от 25.01.1994г, обн. ДВ, бр. 10 от 1994г.).

В "Бояна Филм" ЕАД до 1989г. са се произвеждали 20 игрални, 25 телевизионни и 50 анимационни филма годишно.

След 1990 г. в България се произвеждат от 2 до 5 филма годишно с тенденция за бавно увеличение на производството в следващите години. Силният спад във филмопроизводството довежда до сериозни финансови затруднения и невъзможност да се навакса техническата и технологичната изостаналост на базата.

След 1997 г. постепенно започват да се привличат за снимки в България чуждестранни продукции, чийто брой през 2000 г. достига до 15. Те са привлечени от подобрените условия в "Бояна Филм" ЕАД /инвестиции в инфраструктура и техника/, атрактивната цена и качеството на предоставяните услуги и природните дадености на България.

Дружеството успява да се възползва от геополитическата и икономическата ситуация на Балканите и привлича чуждестранни партньори от САЩ, Италия, Франция, които до 1990г. са реализирали продукциите си в бивша Югославия.

За клиенти са привлечени и продукции от Сърбия, Македония и Албания.

В същото време "Бояна Филм" ЕАД подкрепя и българското кинопроизводство, като за периода 1997 - 2001г. е копродуцент на 9 от 11 произведени игрални филми.

Техническата изостаналост /по-голямата част от техниката и съоръженията са закупени преди 1986 г. и са физически и морално остарели/ и качествения скок в новите цифрови аудио и визуални технологии, налагат като основен приоритет при повишаването на конкурентността на "Бояна Филм" ЕАД инвестирането в съвременни и нови технологии.

РЕЗЮМЕ

на

“Стратегия за приватизация на “Бояна Филм” ЕАД, гр. София”

1. Първата фаза от раздържавяването на “Бояна Филм” ЕАД, гр. София (наричано по-нататък и “Дружеството”) включва отделяне на терен от активите на “Бояна Филм” ЕАД, гр. София и неговото безвъзмездно прехвърляне на държавата.

2. Едновременно с извършването на отделянето по т.1., се подготвя продажбата на мажоритарен пакет от акции от съдебно регистрирания капитал на “Бояна Филм” ЕАД, гр. София - втора (заклучителна) фаза от раздържавяването на “Бояна Филм” ЕАД, гр. София. Подготовката включва:

- избор на консултант, който да изготви правен анализ, приватизационна оценка и информационен меморандум;
- изготвяне на документация за продажба в съответствие с одобрената от Министерски съвет стратегия.

РАЗДЕЛ ПЪРВИ

Основание и цел за разработване на настоящата стратегия

Настоящата стратегия е разработена във връзка с Решение № 302 от 07.05.2001 година на Министерски съвет за създаване на междуведомствена работна група за подготовка на приватизацията на "Бояна Филм" ЕАД, гр. София.

Настоящата Стратегия за приватизация има за приоритетна цел да гарантира изборът и осъществяването на приватизационна процедура, която в максимална степен да защити статута на "Бояна Филм" ЕАД, гр. София на национален филмопроизводител, като в същото време създаде предпоставки за превръщането на Дружеството във фактор от регионален мащаб в сферата на киноиндустрията, чрез привличане на стратегически инвеститор, с изявено име и сериозни позиции в световната киноиндустрия.

РАЗДЕЛ ВТОРИ

Обща информация за Дружеството

1. Предмет на дейност, капитал и финансово състояние.

1.1. Предметът на дейност на "Бояна Филм" ЕАД, гр. София, съгласно удостоверение за актуална съдебна регистрация от 24.01.2001 год., е следният: комплексни услуги при производство на филми и други аудиовизуални произведения, отдаване под наем на павилиони и натурни площи, офиси, обслужващи помещения, снимачна, операторска, осветителна и звукозаписна техника и моторни превозни средства, обработка на светлочувствителни материали и всякакъв друг тип носители на изображение и звук, субтитриране, импресарска дейност, представителство, посредничество и агентство, производство и сервиз на кинотехнически съоръжения, търговия в страната и чужбина, консултантски услуги, техническа помощ и дейности, включени в номенклатурата на технико-технологичните и производствено-организационните възможности на Дружеството.

1.2. Дружеството, съгласно удостоверение за актуална съдебна регистрация от 24.01.2001 год., е с капитал 469 922 (четиристотин шестдесет и девет хиляди деветстотин двадесет и два) лева, разпределен в 469 922 броя поименни акции с номинална стойност 1 лев всяка една.

1.3. Финансово състояние.

За 2000 г. приходите от стопанската дейност на Дружеството са в размер на 9 551 хил.лв., разходите в размер на 9 092 хил. лв., като счетоводната печалба възлиза на 459 хил. лв. Балансовата печалба за същия период е в размер на 229 хил. лв. За 2000 г. най-голям дял от приходите за "Бояна Филм" ЕАД имат нетните приходи от продажби, в размер на 9 386 хил. лв.

За същия период разходите с най-голям дял са направени за външни услуги, на стойност 4 273 хил.лв. Разходите за материали възлизат на 1 258 хил.лв. Разходите за заплати и възнаграждения са в размер на 1 062 хил. лв.

По баланс на Дружеството към 31.12.2000 г. са отчетени общо активи, в размер на 6 586 хил. лв.

ДМА възлизат на 5 129 хил. лв., а нематериалните дълготрайни активи са на стойност 22 хил. лв.

Краткотрайните материални активи са в размер на 678 хил. лв., от които материали - 556 хил. лв.; продукция - 2 хил. лв.; незавършено производство - 113 хил. лв. и други краткотрайни материални активи - 7 хил. лв.

Краткотрайните вземания за същия период са в размер на 371 хил. лв., в т.ч. вземания от продажби - 270 хил. лв., съдебни и присъдени вземания - 12 хил. лв.; предоставени аванси - 9 хил. лв. и данъци за възстановяване - 2 хил. лв.

Собственият капитал на "Бояна Филм" ЕАД по баланс за 2000 г. е в размер на 4 832 хил. лв.

Основният капитал възлиза на 470 хил. лв.

Дружеството не разполага с допълнителен капитал и преоценъчен резерв за този период.

Резервите на Дружеството възлизат на 3 903 хил. лв., от които законовият резерв е на стойност 23 хил. лв. и допълнителният резерв - 3 880 хил. лв.

Краткосрочните задължения към 31.12.2000 г. възлизат на 1 649 хил. лв., в т.ч. задължения към доставчици - 1 033 хил. лв.; задължения по получени аванси - 175 хил. лв.; задължения към бюджета - 125 хил. лв.; задължения към персонала - 184 хил. лв.; задължения към социалното осигуряване - 58 хил. лв. и други краткосрочни задължения - 74 хил. лв.

За 2000г. основните икономически показатели, изразени с коефициенти са :

Коефициент на рентабилност на приходите от продажби е 0.032.

Коефициент на ефективност на разходите е 1.032.

Коефициент на бърза ликвидност е 0.455.

Коефициент на задлъжнялост е 0.36.

Изводи: От направения преглед на финансовото състояние на Дружеството могат да се направят следните изводи:

А. В разглеждания период Дружеството се характеризира с постоянни финансово-икономически показатели, които са близки до теоретичните, което говори за стабилно икономическо развитие.

Б. Дружеството рационално използва наличните си активи и генерира значителни печалби в отсъствието на дългосрочни или краткосрочни кредити.

В. Стойностите на ликвидност са показател за добрата способност на предприятието да изплаща текущите си задължения с наличните си краткотрайни активи.

Отчитайки финансовите показатели през разглеждания период може да се направи констатация за добро финансово-икономическото състояние на Дружеството и платежоспособност, което е видно от високите стойности на показателите за рентабилност, търговска активност и платежоспособност. Предприятието рационално използва наличните си активи и генерира печалби за целия разглеждан период.

Анализът на финансовите резултати от дейността на "Бояна Филм" ЕАД, гр. София и на неговите активи и пасиви е направен на основа на годишния баланс и отчет за приходите и разходите към 31.12.2000 г.

2. Описание на недвижимите имоти.

От значение за преминаване правото на собственост върху терените в патримониума на Дружеството е актът за преобразуване на СИФ "Бояна", САФ "София" и ДП "Обработка на филми" в търговско дружество "Бояна филм" ЕАД, гр. София.

2.1. Терените са, както следва:

2.1.1. Място от 1118 декара, находящо се в гр. София, кв. Бояна, местност Киноцентъра, съставляващо имоти №№ 617, 615, 178, 354, 348 по регулачна преписка № 38/48 г., обособено като "Национален киноцентър - Бояна", съгласно регулационния план на "Национален киноцентър - Бояна", одобрен със Заповед № 1230/15.07.1972 г. За имота с площ 1118 декара е съставен Акт за държавна собственост № 7165 от 13.04.1970 г. От счетоводния баланс на "Бояна Филм" ЕАД със Заповеди на Министъра на културата са отписани редица имоти, вследствие на което реалната площ на Дружеството възлиза на 1 068, 04 декара. Тази редукция в площта на терена е отразена по счетоводна сметка 201 от инвентарна книга на дълготрайните активи на "Бояна филм" ЕАД, но не е отразена в съставения за терена акт за държавна собственост.

2.1.2. Място от 9996 кв. метра, находящо се в гр. Царево - Акт за държавна собственост № 2374 от 23.01.1998 г.

2.1.3. По сметка 201 от инвентарна книга на дълготрайните активи на "Бояна Филм" ЕАД се води една втора идеална част от дворно място, находящо се в с. Драгомирово, Община Свищов, с площ от 3 декара.

Пред поземлените комисии Бояна и Драгалевци са предявени редица реституционни претенции върху терена, находящ се в гр. София, кв. Бояна, местност Киноцентъра, съставляващ имоти №№ 617, 615, 178, 354, 348 по регулачна преписка № 38/48 г., обособен като "Национален киноцентър - Бояна". Поземлените комисии са издавали решения за възстановяване на правото на собственост върху земи в съществуващи или възстановими стари реални граници по Закона за собствеността и ползването на земеделските земи (ЗСПЗЗ). Част от тези решения са били обжалвани по реда на чл.14, ал.7 от ЗСПЗЗ, както и по общия исков ред.

2.2. Сграден фонд.

2.2.1. Сградите, разположени на територията на имота от 1118 декара (съгласно Акт за държавна собственост № 7165 от 13.04.1970 г.), находящ се в гр. София, кв. Бояна, местност Киноцентъра са индивидуализирани по площ, етажност, вид на конструкцията и година на построяване в Акт за държавна собственост № 7165 от 13.04.1970 г.:

- Сграда филмова лаборатория
- Главна сграда с производствено-административно предназначение;
- Сграда централно котелно;

- Сграда “Пластмаси и каучук”;
- Други сгради - складове, бараки, вили, сгради КПП, будки, сгради временно строителство, оранжерия и сграда помощно стопанство, ацетиленова станция и др.

2.2.2. База в гр. Царево, находяща се в гр. Царево, върху терена, посочен в т. 2.1.2.

2.2.3. Почивна база в гр. Ахтопол. Постройките са разположени върху земя извън регулация, записана в разписната книга на Община Ахтопол.

Съгласно писмо от 27.04.1999 г. на Поземлена комисия гр. Царево, имот с пл. номер 429 е част от общински парцел № 1402, с площ 194 дка, който съгласно решение №44/30.03.1999 г. на Царевски районен съд е възстановен на Община Ахтопол.

2.2.4. Ателие I, находящо се в гр. Пловдив, Ж.К. “Х. Димитър”, ул. “Хан Телериг”, бл. 3001, вх.Б, ет. 12, ателие №2.

2.2.5. Ателие I, находящо се в гр. Пловдив, Ж.К. “Х. Димитър”, ул. “Хан Телериг”, бл. 3001, вх.В, ет. 12, ателие №1.

2.2.6. Ателие I, находящо се в гр. Пловдив, Ж.К. “Х. Димитър”, ул. “Хан Телериг”, бл. 3001, вх.В, ет. 12, ателие №2.

2.2.7. Почивна база в село Варвара, Община Ахтопол, състояща се от временни сгради.

Понастоящем теренът, върху който е разположена почивната база, е общинска собственост, съгласно Акт за общинска собственост №3/19.02.1997 г.

2.2.8. Сграда масивна двуетажна - 1/2 здравен дом, находяща се в с. Драгомирово, област Велико Търново, представляваща част от масивна двуетажна сграда.

2.2.9. Почивна станция в гр. Ахтопол, състояща се от 10 броя дървени бунгала, ситуирани като стаи за почивка.

Прилежащият терен на почивната станция е реституиран.

2.2.10. Сграда масивна - почивна станция, находяща се в местността Витиня, землището на с. Врачеш, Софийска област - монолитна двуетажна сграда.

Изброяването на сградите, собственост на “Бояна Филм” ЕАД не е изчерпателно - Дружеството притежава и други сгради, включително и обект на незавършено строителство.

РАЗДЕЛ ТРЕТИ

Фази на приватизация на “Бояна Филм” ЕАД, гр. София

Продажбата на “Бояна Филм” ЕАД, гр. София ще премине през следните фази:

I ФАЗА: Отделяне на терен от активите на “Бояна Филм” ЕАД, гр. София и неговото безвъзмездно прехвърляне на държавата.

В дълготрайните активи на “Бояна Филм” ЕАД е включен терен от 1 068, 04 декара, находящ се в гр. София, кв. Бояна, местност Киноцентъра, съставляващо имоти №№ 617, 615, 178, 354, 348 по регулация преписка № 38/48 г., обособен като “Национален киноцентър - Бояна”, съгласно регулационния план на “Национален киноцентър - Бояна”, одобрен със Заповед № 1230/15.07.1972 г.

Нормалното осъществяване на дейността на “Бояна Филм” ЕАД, гр. София не налага използването на терена от 1 068, 04 декара в пълен размер. Същевременно цената на земята ще завиши приватизационната оценка на “Бояна Филм” ЕАД и ще доведе до отлив в интереса на големите филмови компании, потенциални инвеститори. Местоположението и площта на терена “Национален киноцентър - Бояна” обуславят възможността имотът да бъде предмет на спекулативни продажби от страна на недобросъвестен купувач по бъдещия приватизационен договор на мажоритарен пакет от акции от капитала на “Бояна Филм” ЕАД.

Разработен е проект за частично изменение на действащия Общ градоустройствен план на София, обхващащ територията на Киноцентъра в регулационните му граници. Проектът предвижда обособяване на територията на Киноцентъра в два парцела: I-ви за Национален киноцентър и II-ри за нискоетажно жилищно строителство. Проектът е одобрен с Решение № 13 на Столичен общински съвет по Протокол № 54 от 15.02.1999 г.

1. С оглед на гореизложеното преди да бъде предприета процедурата за приватизационна продажба на мажоритарен пакет от акциите на “Бояна Филм” ЕАД, гр. София е необходимо:

1.1. В резултат на консултации между всички заинтересувани и оправомощени органи и институции да бъде определен размерът и местоположението на терена, удовлетворяващ специфичните изисквания,

обусловени от предмета на дейност на "Бояна Филм" ЕАД. Тази част от терена на Киноцентъра следва да бъде оставена в имуществото на Дружеството при сключването на приватизационния договор за продажба и задължително включва инфраструктурните съоръжения, обслужващи работния процес и филмовата лаборатория, с оглед по-нататъшното успешно осъществяване на развивана от него дейност.

1.2. Теренът, който не обслужва непосредствено функционалните нужди на "Бояна филм" ЕАД да бъде прехвърлен безвъзмездно на държавата, като:

- По реда указан в Устава на "Бояна Филм" ЕАД, гр. София, Съвета на директорите приема необходимите решения, с които трябва да бъдат сезирани едноличният собственик на капитала на Дружеството и органа по чл. 3 от Закона за преобразуване и приватизация на държавни и общински предприятия - Агенцията за приватизация.
- Едноличният собственик на капитала на Дружеството, на основание чл. 15 във връзка с чл. 16 от Правилника за реда за упражняване правата на собственост на държавата в предприятията, трябва да издаде заповед за безвъзмездното прехвърляне на терена, който не обслужва пряко дейността на "Бояна филм" ЕАД, гр. София, на държавата. Министърът на културата следва да внесе обосновано предложение до Министерски съвет и проект за разпореждане на Министерски съвет. Съветът на директорите на "Бояна Филм" ЕАД, гр. София и Съюзът на българските филмови дейци предлагат прехвърлението на държавата терен да се предвиди за удовлетворяване на конкретни нужди на българското кинопроизводство, като приходите от продажба и/или от реализацията на отделните свободни части от терена се превеждат на фонд "Култура" и изразходват целево за подпомагане на българското кино. След разглеждане на предложението Министерски съвет с разпореждане постановява в полза на кого да бъде прехвърлена собствеността върху терена.
- Агенцията за приватизация, в съответствие с разпоредбите на чл. 21 от ЗППДОП, следва да даде разрешение за сключването на договора за безвъзмездно прехвърляне на правото на собственост върху терена.
- Министърът на културата (овластен с разпореждането на Министерски съвет) трябва да сключи договор за безвъзмездно прехвърляне на правото на собственост върху терена с Областния управител.

Първата фаза от приватизационната процедура на "Бояна филм" ЕАД, гр. София разрешава проблемите, свързани с реституционните претенции, предявени към части от терена на Киноцентъра и преодолява негативното им влияние върху приватизацията на мажоритарен пакет от акциите на Дружеството. Същевременно по никакъв начин няма да бъдат накърнени

правата на бившите собственици на земята, включена в терена на Киноцентъра.

2. Осъществяването на действието по т.1. от този Раздел ще доведе по необходимост до намаляване на собствения капитал на "Бояна филм" ЕАД, гр. София, което би могло да забави приватизацията на Дружеството съгласно разпоредбите на чл. 150 - 153 от ТЗ във връзка с чл. 202 (1) от ТЗ.

Забавяне на приватизацията на Бояна Филм" ЕАД, гр. София няма да бъде допуснато чрез прилагането на един от следните способи:

2.1. Едновременно увеличаване и намаляване на капитала на "Бояна Филм" ЕАД, гр. София:

- ▢ капиталът на "Бояна Филм" ЕАД бъде намален чрез обезсилване на акции, съответстващи на стойността на апортираните имоти.
- ▢ едновременно бъде увеличен капиталът на "Бояна Филм" ЕАД чрез издаване на акции в размера на намалението, посредством резервите на Дружеството (ако са налице предпоставките на чл. 246 (4) от ТЗ) и/или неразпределената му печалба (в случай, че няма непокрити загуби от предходни години).

По този начин няма да настъпи изменение в стойността на съдебно регистрирания капитал на "Бояна Филм" ЕАД и ще възникне единствено необходимост от съответното регистърно производство пред съда. Приватизацията на Дружеството няма да бъде забавена, съгласно чл. 203 (3) от Търговския закон;

или

2.2. Стойността на регистрирания капитал на "Бояна филм" ЕАД, гр. София да не бъде променян, а намаляването на собствения капитал бъде извършено чрез намаляване на допълнителните резерви на Дружеството в съответствие с разпоредбите на Закона за счетоводството, Националните счетоводни стандарти и Националния сметкоплан .

3. С оглед на създаване на надеждни гаранции, че след сключването на приватизационния договор, предметът на дейност на националния филмопроизводител ще бъде запазен от бъдещия купувач на мажоритарен пакет от акции, през първата фаза от раздържавяването на "Бояна филм" ЕАД, гр. София, Министърът на културата, на основание чл. 15, ал.1, т. 1, във връзка с чл. 10, ал.1 следва да направи изменения в Устава на Дружеството, които обхващат:

3.1. Изискване решенията на Общото събрание на "Бояна филм" ЕАД, гр. София, касаещи изменение на съдебно регистрирания предмет на дейност на Дружеството, да се взимат с единодушното съгласие (сто процента от

гласовете) на всички акционери.

3.2. Изискване решенията на Общото събрание на “Бояна филм” ЕАД, гр. София за изменение на Устава на Дружеството, които засягат клаузата по предходната точка, да се взимат с единодушното съгласие (сто процента от гласовете) на всички акционери.

До завършването на първата фаза могат да бъдат извършвани разпоредителни сделки с неоперативни активи на “Бояна филм” ЕАД, гр. София, които ще бъдат осъществявани по реда на чл. 21 от ЗППДОП.

Продължителността на първата фаза следва да съответства на времето необходимо за подготовката за приватизация на мажоритарен пакет от акции на “Бояна филм” ЕАД, гр. София.

II ФАЗА:Продажба на пакет от акциите на “Бояна Филм” ЕАД, гр. София.

Осъществяването на тази фаза трябва да бъде съобразено със следните условия:

- За продажба да бъде предложен пакет от акциите на “Бояна Филм” ЕАД, гр. София, възлизащ най-малко на 51 % (петдесет и един процента) от регистрирания капитал на Дружеството;
- Продажбата да бъде извършена чрез преговори с потенциални купувачи;
- Към потенциалните купувачи да бъдат поставени изискванията съгласно Раздел IV от настоящата стратегия.

РАЗДЕЛ ЧЕТВЪРТИ

Изисквания към потенциалните купувачи на мажоритарен пакет от акциите на “Бояна Филм” ЕАД

1. Бъдещият собственик на “Бояна Филм” ЕАД, гр. София трябва да притежава значителен и доказан опит в управлението на дружества в областта на киноиндустрията или значителни пакети от акции или дялове от тях.

2. Задължително изискване към потенциалните купувачи на “Бояна Филм” ЕАД, гр. София е тяхното безусловно съгласие, трансформирано в задължителна клауза на бъдещия приватизационен договор, да бъде запазен предметът на дейност на Дружеството и цялостта на филмопроизводствения комплекс /игрално кино, анимация, филмова лаборатория/ за срок не по-малък от 10 /десет/ години. Критерий за изпълнението на това задължение ще бъде основните приходи от дейността на Дружеството след неговата приватизация да са формирани от дейности в посочените три направления.

3. Потенциалните купувачи трябва да гарантират подпомагането и развитието на българското филмопроизводство - за целта в приватизационния договор ще бъдат предвидени съответни клаузи и осигуряващ тяхното изпълнение механизъм, като:

3.1. Купувачът на мажоритарен пакет от акциите на “Бояна Филм” ЕАД ще бъде обвързан от задължението Дружеството самостоятелно или съвместно с български и/или чужди копродуценти да участва в продуцирането на не по-малко от 2 /два/ пълнометражни игрални филма и не по-малко от 20 /двадесет/ минути анимация за година.

3.2. Купувачът на мажоритарен пакет от акциите на “Бояна Филм” ЕАД ще се задължи да оказва подкрепа и съдействие на Българската национална филмотека при дейността ѝ за запазване на българския филмов архив.

4. Потенциалните купувачи трябва да предложат Програма за извършването на инвестиции в “Бояна Филм” ЕАД, гр. София в размер, не по-малък от 6 000 000 (шест милиона) лева за първите четири години от датата на прехвърляне на собствеността върху акциите, като се гарантира приоритетното им насочване към закупуването и въвеждането на нови кинотехнологии и техника на съвременно равнище.

5. Други изисквания към потенциалните купувачи:

5.1. Представяне на бизнес - програма за развитие на Дружеството, която да обхваща:

- Резюме - цели, обхват и резултат от проекта за приватизация;
- Анализ на настоящото финансово-икономическо състояние на обекта на приватизация - по отношение на материалните, финансовите, търговските, организационните и човешките ресурси;
- Анализ на конкуренцията. Изследване на макро- и микроикономическата среда. Силни и слаби страни;
- Прогноза за развитие на дейността;
- Маркетингова стратегия;
- Прогноза за пазарната реализация на услугите. Пазарна стратегия на развитие;
- Прогноза за финансовите резултати след приватизацията;
- Програма за трудова заетост в Дружеството;
- Състояние и перспективи за развитие на организационната структура;
- Възможности за реконструкция и модернизация на технологичната база и общата инфраструктура.

5.2. Референции.

Потенциалните купувачи на мажоритарен пакет от акции на “Бояна Филм” ЕАД, гр. София следва да удостоверят своя опит в областта на киноиндустрията, своята финансова стабилност и надеждност, включително чрез референции от постоянни търговски партньори и банкови референции.

РАЗДЕЛ ПЕТИ

Маркетинг

За успешно реализиране на процедурата за приватизация на “Бояна Филм” ЕАД, гр.София е необходимо да се проведе активна маркетингова кампания с цел привличане на сериозен инвеститорски интерес. Във връзка с това ще бъдат изпратени писма с покана за участие в приватизацията на Дружеството до:

- ▣ потенциални купувачи, заявили интерес;
- ▣ други инвеститори, притежаващи опит в киноиндустрията;
- ▣ търговските служби на чуждестранните посолства в България;
- ▣ търговските представителства на България в чужбина.

Стратегията, придружена с кратка информация за “Бояна Филм” ЕАД, гр.София, включваща правен статут, притежавани недвижими имоти и други, ще бъдат оповестени чрез Интернет - страниците на Агенцията за приватизация и Министерство на културата. За целите на маркетинга Агенцията за приватизация ще изпрати подробна информация за Дружеството на Агенцията за чуждестранни инвестиции, която чрез дейността си би могла да направи тази информация достояние на широк кръг инвеститори.

Отделите “Връзки с обществеността” на Агенцията за приватизация и Министерство на културата следва да инициират публикации в средствата за масово осведомяване, както и разпространяване на подходяща информация на международни форуми в страната и чужбина.