

**ПРОЕКТОБЮДЖЕТ ЗА 2022 Г. И АКТУАЛИЗИРАНА БЮДЖЕТНА ПРОГНОЗА ЗА 2023 И 2024 Г. В
ПРОГРАМЕН ФОРМАТ
(ПО ОБЛАСТИ НА ПОЛИТИКИ/ФУНКЦИОНАЛНИ ОБЛАСТИ И БЮДЖЕТНИ ПРОГРАМИ)**

**НА МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА
(наименование на бюджетната организация)**

I. МИСИЯ

Укрепване, популяризиране и развитие на българската идентичност, култура и духовни ценности.

Създаване на условия за опазване и закрила на културното наследство и реализиране на потенциала му като ресурс за устойчиво икономическо, териториално и социално развитие и повишаване качеството на живот. Повишаване на образователната и социална роля на музеите, стимулиране и популяризиране на визуалните изкуства.

II. ОБЛАСТИ НА ПОЛИТИКИ

II.1. 1800.01.00 Политика в областта на опазване на движимото и недвижимото културно наследство

ВИЗИЯ ЗА РАЗВИТИЕТО НА ПОЛИТИКАТА

Основните правомощия на министъра на културата в областта на опазване на движимото и недвижимото културно наследство произтичат от Закона за културното наследство (ЗКН) и Закона за закрила и развитие на културата (ЗЗРК). Съгласно чл. 4 от ЗКН държавната политика по опазване на културното наследство се провежда от министъра на културата във взаимодействие със съответните компетентни държавни и общински органи, Светия синод на Българската православна църква и централните ръководства на другите регистрирани вероизповедания, и гражданското общество. Политиката в областта е обвързана и с редица стратегически документи на национално и международно ниво като:

- Стратегия „Европа 2020” и документа “Териториален дневен ред на Европейския съюз 2020”;
- Национална програма за развитие „България 2030”
- Препоръката на ЮНЕСКО за историческия градски пейзаж (2011);
- Препоръката на ЮНЕСКО относно опазването и популяризирането на музеите и музейните колекции, тяхното многообразие и роля в обществото, приета от 38-та сесия на Генералната конференция на ЮНЕСКО през 2015 г. и др.

Страната ни притежава значим ресурс от недвижими и движими културни ценности. Към момента в страната има около 40 хил. недвижими културни ценности, а в музеите и художествените галерии се съхраняват над 6 млн. експоната. През последното десетилетие дейностите по издирване, опазване и разширяване на достъпа на обществото до културното наследство са поставени в центъра на обществения интерес, като се наблюдава стремеж за развитие на сектора в синхрон с европейските и световни тенденции. Основните дейности, свързани с опазването и представянето на културното наследство са консервация, реставрация, социализация и експониране, теренни археологически проучвания, издирване, идентифициране и популяризиране на културните ценности и др. Средствата, необходими за посочените дейности се обезпечават преди всичко от държавния бюджет, на следващо място са бюджетите на общините, от собствениците, собствени приходи, спонсори, дарения и по оперативни програми. Ежегодното осигуряване на необходимия финансов и кадрови ресурс допринася за опазването и представянето на културното наследство, води до утвърждаването му като основа за устойчиво икономическо, териториално и социално развитие и повишаване на качеството на живот. Създаването на съвременна система за популяризиране на културното наследство и традиции е от значение и при изграждане на положителния исторически и съвременен образ на страната и представянето ѝ пред света.

През следващите три години културно наследство ще се развива като система за придобиване на знания и умения, обмен на идеи и ценности, територия, в която съвременният човек открива своята идентичност и участва в световния културен диалог.

В качеството си на институции, ангажирани с опазването, представянето и валоризирането на движимите културни ценности, българските музеи ще се развиват устойчиво, чрез запазване на традиционните и въвеждане на иновативни практики, които осигуряват широк достъп до качествен културен продукт, разнообразяване на публики, взаимодействие с културните и творческите индустрии, фактор за регионалното развитие и културен туризъм.

Музеите ще бъдат модернизирани, за да отговарят на утвърдените международни стандарти, за да се превърнат в привлекателно място за работа и професионално развитие и възвърнат своя обществен авторитет.

Обявената през 2020 г. от СЗО пандемична обстановка, породена от коронавирус COVID-19, както и очакванията, че разпространението на вируса ще продължи да оказва влияние върху социалния живот през следващите две-три години, налага съсредоточаване на мерките върху други подходи за представяне на културното наследство, различни от досега прилаганите. Ситуацията, наложена от COVID-19, постави пред българските музеи нови предизвикателства, изискващи пренастройване на работата за функциониране при непознати условия и за неопределен период от време. В известен смисъл кризата с COVID-19 би могла да се разглежда не като тотална заплаха, а като провокиране на методите на работата в музейните институции и повод за повишаване на тяхната социална роля. От една страна ще се полагат усилия за осигуряване на всички възможни условия за безопасна среда в музеите и художествените галерии, а от друга ще се разработват начини за онлайн достъп до предлаганите културни продукти чрез дигитализация на движимите културни ценности.

Намаляването на броя на посетителите и организираните чрез системата на образованието посещения в музеите и художествените галерии, както и социалната изолация ще окажат влияние върху реализираните собствени приходи.

СТРАТЕГИЧЕСКИ И ОПЕРАТИВНИ ЦЕЛИ

Приоритет на политиката е създаването на механизми, които да подпомагат и насърчават дейностите по опазването и представянето на културното наследство и визуалните изкуства, както и да повишат интереса към тях за утвърждаване на българската идентичност и духовните ценности на нацията.

В областта на недвижимото културно наследство

- Създаване на условия за прилагане на международните стандарти за опазване и представяне на културните ценности.
- Популяризиране на българската култура, подобряване на достъпа до културното наследство, включително чрез дигитализация и осигуряване на достъп до архивите на недвижимото културно наследство, социализация и експониране на архитектурни и археологически обекти с използване на нови медии, иновации и мобилни приложения.
- Възраждане на ролята и разкриване на потенциала на културните институти в областта на културното наследство и усъвършенстване на системата за опазване, управление и представяне на културните ценности.
- Оформяна на самосъзнание в хората за опазване на недвижимото културно наследство.

В областта на движимото културно наследство, музеите и визуалните изкуства

- Създаване на условия за прилагане на международните стандарти за опазване и представяне на културните ценности.
- Модернизиране на материалната база в сферата на културата – училища, театри, опери, музеи и др.
- Популяризиране на българската култура, подобряване на достъпа до културното наследство и визуалните изкуства, включително чрез нови медии, иновации и мобилни приложения.
- Възраждане на ролята и разкриване на потенциала на културните институти в областта на културното наследство и усъвършенстване на системата за опазване, управление и представяне на културните ценности.
- Създаване на механизми за подкрепа, развитие и популяризиране на визуалните изкуства.
- Създаване на съпричастност с постиженията на съвременната култура и изкуствата.

Оперативни цели:

- Постигане на по-високо качество в опазването на културното наследство и визуалните изкуства.
- Повишаване на интереса към културното наследство и визуалните изкуства чрез неговото представяне, изграждане и обновяване на постоянни експозиции, създаване на нови временни изложби, образователни програми.

- Постигане на ефективно и качествено проучване, опазване и социализиране на недвижимите културни ценности в страната.
- Предприемане на мерки за компенсиране на културните институти в областта на културното наследство за преодоляване на негативните последици от COVID-19 и подпомагане на дейността им.

Целите на политиката се осъществяват чрез две програми:

- “Опазване на недвижимото културно наследство” - 1800.01.01;
- „Опазване и представяне на движимото културно наследство и визуалните изкуства” -1800.01.02.

ПОЛЗА/ЕФЕКТ ЗА ОБЩЕСТВОТО ОТ ПРОВЕЖДАНАТА ПОЛИТИКА И/ИЛИ ОЧАКВАНИТЕ РЕЗУЛТАТИ ОТ ИЗПЪЛНЯВАНИТЕ ЗАДАЧИ В СЪОТВЕТНАТА ФУНКЦИОНАЛНА ОБЛАСТ

Реализацията на политиката е свързана със създаването на механизми, които да подпомагат и насърчават дейностите на национално и регионално ниво по опазване и представяне на движимото и недвижимото културно наследство и визуалните изкуства, както и да повишат интереса на обществото към тях за утвърждаване на българската идентичност и духовните ценности на нацията. Основните ангажменти към обществото, които Министерството на културата изпълнява чрез тази политика са:

- Съхранение, опазване и реставриране на движими културни ценности – национално богатство.
- Осигуряване на достъпна среда за всички, реализиране на образователни програми, работни ателиета и др., насочени към различни категории и целеви групи от посетители.
- Популяризиране на българското културно наследство у нас и в чужбина чрез осигуряване на държавни гаранции и организиране на международни изложби.
- Представяне на визуалните изкуства в страната и в значими международни събития.
- Опазване на недвижимото културно наследство, проучване и документиране, консервация, реставрация, адаптация, социализация и експониране на недвижимите културни ценности.
- Съхраняване на културната идентичност на територията, чрез осигуряване на ефективна териториалноустройствена защита на недвижимото културно наследство за съхранение и реализация на потенциала му за устойчиво местно развитие и културен туризъм.
- Осигуряване на устойчиво управление на културните ценности и засилване ролята им като свързващ социален, териториален и икономически елемент при устройството на защитените територии на културното наследство;
- Оптимизиране на достъпа до културно наследство, включително чрез е-съдържание;
- С дигитализация на архива на недвижимите културни ценности, изграждането на информационна система, електронен регистър и публичен портал, специализирано документиране и мониторинг, ще се оптимизира експертната и методическата дейност за предоставяне на административни услуги на гражданите и бизнеса, провеждането на контрола и разрешителния режим и осигури достъпна информация и прозрачност на гражданското общество и активизиране на интереса към националното ни наследство.

ВЗАИМООТНОШЕНИЯ С ДРУГИ ИНСТИТУЦИИ, ДОПРИНАСЯЩИ ЗА ИЗПЪЛНЕНИЕ НА ПОЛИТИКАТА:

- Народно събрание;
- Министерски съвет;
- Министерство на финансите;
- Министерство на вътрешните работи;
- Министерство на външните работи;
- Министерство на иновациите и растежа;
- Министерство на електронното управление;
- Министерство на земеделието;
- Министерство на енергетиката;
- Министерство на туризма;
- Министерство на образованието и науката;
- Национално сдружение на общините в Република България;
- Сдружение „Български музеи“;
- Прокуратура на Република България;

- Общини;
- Културни и научни институти;
- БНК на ИКОМ;
- БНК на ИКОМОС;
- Камара на архитектите в България;
- Камара на строителите в България;
- Съюз на архитектите в България;
- Асоциация на реставраторите в България;
- Асоциация на българските археолози;
- Съюз на Българските художници;
- Национална художествена академия;
- Светия синод на Българската православна църква и централните ръководства на другите регистрирани вероизповедания;
- Национален институт за недвижимо културно наследство.

ПОКАЗАТЕЛИ ЗА ПОЛЗА/ЕФЕКТ И ЦЕЛЕВИ СТОЙНОСТИ

В тази област на политика Министерство на културата представя одобрените от Министерски съвет ключови индикатори за измерване статуса/напредъка по отношение на стратегическите цели и постигането на очакваните ползи/ефекти за обществото. Освен тях, Министерството ще измерва напредъка и чрез допълнителни показатели. Ключовите индикатори и допълнителните показатели и техните целеви стойности са както следва:

ПОКАЗАТЕЛИ ЗА ИЗПЪЛНЕНИЕ И ЦЕЛЕВИ СТОЙНОСТИ				
<i>Ползи/ефекти:</i>		Целева стойност		
Показатели за изпълнение	Мерна единица	Проект 2022 г.	Прогноза 2023 г.	Прогноза 2024 г.
1. Проучване, консервация и реставрация на недвижимо културно наследство (обекти от местно, национално и световно значение)	Брой	135	140	145
2. Създаване на образователни програми в музеите и художествените галерии	Брой	17	20	20
3. Подкрепени проекти в областта на музейното дело и визуалните изкуства	Брой	35	45	45
4. Увеличение на посетителите в музеите и художествените галерии спрямо предходната година	%	1%	1%	1%
5. Увеличаване на изложбите/временните експозиции, представени в музеи и художествени галерии спрямо предходната година	%	1%	2%	1%

Информация за наличността и качеството на данните

* В тази част се представя съответната информация за всяка област на политика/функционална област

Кратко описание на показателите за полза/ефект:

1. Показателят отразява подкрепата (брой финансирани проекти), предоставена от Министерство на културата за консервация и реставрация на недвижими културни ценности и за теренни археологически проучвания

и теренна консервация. Необходимостта от актуализиране на целевите стойности по показателя е въз основа на наблюденията през последните две проведени сесии за предоставяне на целева финансова подкрепа за теренни археологически проучвания (ТАП) и съпътстваща теренна консервация показват, че поради спецификата и темповете на теренната археологическа работа, по-устойчиви резултати се постигат следвайки тенденцията за **финансиране на по-малко на брой проекти, но с по-високи по размер суми**. По този начин се създава възможност за сравнително дългосрочно планиране на дейностите от страна на научните ръководители.

2. Нарастване на броя на образователните програми в музеите и художествените галерии е показател за реализирането на дейности от културните институти по създаване на съпричастност към културното наследство, постиженията на съвременната култура и изкуство и изграждане на идентичност.

3. Показателят измерва подкрепата предоставяна от Министерство на културата за реализиране на дейности в областта на движимото културно наследство и визуалните изкуства.

4. Процентно увеличение на броя на посетителите в музеи и художествени галерии е показател за качеството на провежданата политика. Показателят е свързан с работата на културните институти за разширяване на достъпа до културно наследство. Измерва се качеството на културния продукт, спрямо посетителския интерес.

5. Показателят е свързан с една от оперативните цели за повишаване на интереса към културното наследство и визуалните изкуства чрез създаване на нови временни изложби.

1800.02.00 „Политика в областта на създаване и популяризиране на съвременно изкуство в страната и чужбина и достъп до качествено художествено образование”

Стратегически и оперативни цели на политиката:

- Активно подпомагане създаването и разпространението на изкуство и на културни продукти и услуги;
- Утвърждаване на българската национална и културна идентичност като част от Европейското културно пространство;
- Утвърждаване на българската национална култура като равнопоставена на други култури в епохата на глобализация;
- Утвърждаване на ролята на българската култура като важен дипломатически фактор в двустранните и многостранни отношения на Република България;
- Разширяване на достъпа на гражданите и гостите на страната до културните продукти, разработване и внедряване на съвременни форми на разпространение на художествени продукти с партньорски проекти и в координация с местните власти, неправителствения и стопански сектор;
- Популяризиране на българската култура зад граница чрез организиране на седмици и дни на българското изкуство в рамките на международни фестивали у нас и в чужбина; на покази и разпространение чрез целеви културни страници в Интернет;
- Осигуряване на съвременни условия за реализиране на качествен образователен процес по изкуство и култура;
- Задълбочаване процеса на взаимно обвързване на учебните програми с конкретните задачи в културните институти, с цел повишаване степента на реализация на кадрите на българското образование в училищата по изкуствата и културата;
- Разширяване полето за реализация на подготвените творчески кадри чрез утвърждаване на нови форми за подпомагане творчески иновации и инициативи.

Постигането на целите на политиката министерството планира да реализира посредством осем програми:

- „Национален фонд “Култура”;
- „Филмово изкуство”;
- „Сценични изкуства”;
- „Фестивали, конкурси, събития и чествания ”;
- „Гарантиране защитата на интелектуалната собственост”;
- „Подпомагане развитието на българската култура и изкуства, на българския книжен сектор, библиотеки и читалища”;
- „Популяризиране на българската култура в чужбина”;
- „Обучение на кадри в областта на изкуството и културата ”.

ОСНОВНИ ПРИОРИТЕТИ:

- Оптимизиране на действащата система на финансиране в мрежата на сценичните изкуства и повишаване на ефективността на маркетинга и атрактивността на предлаганите културни продукти. Разширяване на равнопоставения достъп до култура и културно наследство;
- Опазване и социализиране на културното наследство и стимулиране на обвързването му с туристическите продукти;
- Привличане на проектно финансиране в областта на културата по различни програми и донори;
- Привличане на средства от Европейските програми и двустранни спогодби за подкрепа на културата;
- Подготовка и изпълнение на вътрешния и външен аспект на комуникационна стратегия и културна програма за Българското председателство на Съвета на Европейския съюз.
- Разширяване на гамата на предлаганите културни продукти и услуги в чужбина;
- Утвърждаване на България като дестинация за осъществяване на международни културни проекти;
- Подкрепа на деца с изяви дарби в областта на изкуствата;
- Модернизиране на учебната база на училищата по култура и изкуствата.

Визия за развитието на политиката

В областта на филмовото изкуство ще продължат усилията за подкрепа на създаването на нови български филми, като предвиденото нарастване на субсидията цели подкрепа на тенденцията на доближаване на бюджета на български игрален филм до нискобюджетните европейски филми. По-значителното национално финансиране предвижда увеличаване на българските филми – копродукция с европейски страни. Разширяването на интеграцията с европейските кинематографии ще допринесе за издигане на художественото и техническо качество на филмите и ще разшири възможностите за разпространение на българско кино на международния пазар.

Подкрепа на творците в областта на литературата, културната мисия на книгоиздаването, чрез подпомагане на издателската дейност и популяризиране на българската книга по света;

Подобряване на условията за развитие и утвърждаване на обществените библиотеки като съвременни центрове, осигуряващи ефективно библиотечно-информационно обслужване на широк кръг потребители;

Подобряване на условията за развитие на народните читалища като културни центрове, за разширяване на достъпа на гражданите до културни продукти, участие в културния живот и развитие на творческия потенциал;

Подобряване на условията за опазване на нематериалното културно наследство;

Усъвършенстване и модернизиране на учебната база и бита на учениците в средните училища по изкуствата и културата;

Насърчаване и подпомагане творческото израстване на деца с изяви дарби в областта на изкуствата и културата.

В областта на сценичните изкуства ще продължат усилията за осигуряване на ефективно функциониране на мрежата от културни институти, за постигане на по-висока ефективност, многообразие на предлаганите продукти, осигуряване на все по-широк достъп на аудиторията до художествения продукт, развитие и усъвършенстване на мениджмънта в посока на по-ясно пазарно поведение и по-ефективна разпространителска мрежа, както и за реализиране на партньорски проекти и по-добра координация с местните власти. През следващия тригодишен период се оптимизира начина на финансиране на отделните сценични институти и дейността им ще бъде подложена на непрекъснат мониторинг.

Полза/ефект за обществото от политиката

- Утвърждаване на ценностите на културно многообразие;
- Съхраняване и развитие на българската културна идентичност;
- Създаване на конкурентноспособно българско изкуство;
- Изграждане и утвърждаване на положителния имидж на страната, на българската нация и култура в чужбина, със специален акцент върху страните от Европейския съюз;

- Създаване на условия за разширяване достъпа на българската общественост до съвременните прояви и достижения на българската и чуждестранна култура;
- Изработване на програма за активно представяне на България в международния фестивален и панаирен календар;
- Изготвяне на регистър на градовете с културно значение и обектите в тях, които ще се включат в стратегията за развитие на културата;
- Качествено обучение по изкуствата и културата, в резултат на което учениците завършват като високо квалифицирани специалисти за успешна реализация в духовния живот на страната, за принос за развитието на българската култура.

Взаимоотношения с други институции, допринасящи за изпълнение на политиката:

- Народно събрание;
- Министерски съвет;
- Министерство на финансите;
- Министерство на вътрешните работи;
- Министерство на външните работи;
- Министерство на образованието и науката;
- Министерство на икономиката и индустрията;
- Министерство на туризма;
- Министерство на регионалното развитие и благоустройството;
- Министерство на труда и социалната политика;
- Министерство на иновациите и растежа;
- Министерство на електронното управление;
- Министерство на земеделието;
- Национален съвет за сътрудничество по етнически и интеграционни въпроси към МС;
- Национално сдружение на общините в Република България;
- Агенция „Митници”; Гранична полиция;
- Прокуратура на Република България;
- Общини;
- Културни институти и творчески организации;
- Културни институти към посолствата на чужди държави в България.

ПОКАЗАТЕЛИ ЗА ИЗПЪЛНЕНИЕ И ЦЕЛЕВИ СТОЙНОСТИ				
Показатели за изпълнение	Мерна единица	Проект 2022 г.	Прогноза 2023 г.	Прогноза 2024 г.
1. Подкрепа на производството на български филми	брой	50	54	60
2. Популяризиране на българското кино чрез участия в международни фестивали	брой	60	60	60
3. Посетители театрални представления общо, в т.ч. и за целите на методиката	Брой посетители	1 650 000	1 660 000	1 680 000
4.Посетители музикални и танцови представления, в т.ч. и за целите на методиката,	Брой посетители	675 000	680 000	685 000

III. ОСНОВНИ ПАРАМЕТРИ НА ПРОЕКТОБЮДЖЕТА ЗА 2022 Г. И АКТУАЛИЗИРАНАТА ПРОГНОЗА ЗА 2023 И 2024 Г.

Описание на приходите

ПРИХОДИ (в хил. лв.)	<i>Проект 2022 г.</i>	<i>Прогноза 2023 г.</i>	<i>Прогноза 2024 г.</i>
Общо приходи:	33 000,0	33 000,0	33 000,0
<i>Данъчни приходи</i>	0	0	0
<i>Неданъчни приходи</i>	33 000,0	33 000,0	33 000,0
Приходи и доходи от собственост	32 300,0	32 300,0	32 300,0
Приходи от държавни такси	500,0	500,0	500,0
Глоби, санкции и наказателни лихви	1 100,0	1 100,0	1 100,0
Други	-900,0	-900,0	-900,0
<i>Други</i>	0	0	0

Забележка: Разчетите за приходите следва да бъдат представени в таблицата и да се опишат по видове под нея, като задължително се посочи нормативното основание, на база на което се събират/администрират отделните видове приходи.

В случай че ПРБ администрира приходи, които не са посочени в таблицата, но представляват значителна част от бюджета (например: приходи от концесии), то ПРБ следва да ги включи на отделен ред в таблицата.

Описание на разходите

Код*	ОБЛАСТИ НА ПОЛИТИКИ И БЮДЖЕТНИ ПРОГРАМИ	Консолидирани разходи			Ведомствени разходи			Администрирани разходи		
	(Отчет 2019 г.) (в хил.лв.)	Общо разходи	По бюджета на ПРБ	По други бюджети и сметки за средства от ЕС	Общо ведомствен и	По бюджета на ПРБ	По други бюджети и сметки за средства от ЕС	Общо администрир ани	По бюджета на ПРБ	По други бюджети и сметки за средства от ЕС
1800.00.00	Общо разходи	237 511,3	231 101,1	6 410,2	212 130,1	209 910,3	2 219,8	25 381,2	21 190,8	4 190,4
1800.01.00	Политика в областта на опазване на движимото и недвижимо кутурно наследство	21 560,2	17 220,4	4 339,8	17 912,1	16 518,5	1 393,6	3 648,1	701,9	2 946,2
1800.01.01	Бюджетна програма "Опазване на недвижимо кутурно наследство"	6 712,9	2 914,9	3 798,0	3 502,0	2 285,7	1 216,3	3 210,9	629,2	2 581,7
1800.01.02	Бюджетна програма "Опазване и представяне на движимо кутурно наследство и визуалните изкуства"	14 847,3	14 305,5	541,8	14 410,1	14 232,8	177,3	437,2	72,7	364,5
1800.02.00	Политика в областта на създаване и популяризиране на съвременно изкуство в страната и в чужбина и достъп до качествено художествено образование	211 505,6	209 435,2	2 070,4	189 772,5	188 946,3	826,2	21 733,1	20 488,9	1 244,2
1800.02.01	Бюджетна програма "Национален фонд "Култура"	1 383,0	1 305,2	77,8	153,4	153,4	0,0	1 229,6	1 151,8	77,8
1800.02.02	Бюджетна програма "Филмово изкуство"	15 933,4	15 838,3	95,1	1 019,5	924,4	95,1	14 913,9	14 913,9	0,0
1800.02.03	Бюджетна програма "Сценични изкуства"	138 346,8	137 986,2	360,6	137 193,1	136 915,5	277,6	1 153,7	1 070,7	83,0
1800.02.04	Бюджетна програма "Фестивали, конкурси, събития и чествания"	893,5	815,7	77,8	38,4	38,4	0,0	855,1	777,3	77,8
1800.02.05	Бюджетна програма "Гарантиране защитата на нинтелектуалната собственост"	432,4	432,4	0,0	375,8	375,8	0,0	56,6	56,6	0,0
1800.02.06	Бюджетна програма "Подпомагане развитието на българската култура и изкуства, на българския книжен сектор, библиотеки и читалища"	8 830,2	7 816,7	1 013,5	6 370,1	6 370,1	0,0	2 460,1	1 446,6	1 013,5
1800.02.07	Бюджетна програма "Популяризиране на българската култура в чужбина"	4 077,1	3 823,9	253,2	4 047,1	3 786,0	261,1	30,0	37,9	-7,9
1800.02.08	Бюджетна програма "Обучение на кадри в областта на изкуството и културата"	41 609,2	41 416,8	192,4	40 575,1	40 382,7	192,4	1 034,1	1 034,1	0,0
1800.03.00	Бюджетна програма "Администрация"	4 445,5	4 445,5	0,0	4 445,5	4 445,5	0,0	0,0	0,0	0,0

*Класификационен код съгласно РМС № 891 от 2020 г.

Забележка: Отчетните данни за 2019 г. следва да са съотнесени към действащата класификация съгласно РМС № 891 от 2020 г. с оглед проследяване на промените и тенденциите при изпълнението на съответната бюджетна програма.

Само в случай, че за отчетния период са извършвани разходи по области на политики/функционални области и бюджетни програми, които не могат да бъдат съотнесени към областите на политики/функционалните области и бюджетните програми съгласно РМС № 891 от 2020 г. (например при структурни и функционални промени, засягащи бюджетните организации, когато техни функции и дейността са излезли от системата на ПРБ), то тогава се посочват и области на политики/функционални области и бюджетни програми, утвърдени с действащата класификация за отчетния период.

Код*	ОБЛАСТИ НА ПОЛИТИКИ И БЮДЖЕТНИ ПРОГРАМИ (Отчет 2020 г.) хил.лв.)	Консолидирани разходи			Ведомствени разходи			Администрирани разходи		
		Общо разходи	По бюджета на ПРБ	По други бюджети и сметки за средства от ЕС	Общо ведомствени	По бюджета на ПРБ	По други бюджети и сметки за средства от ЕС	Общо администриран и	По бюджета на ПРБ	По други бюджети и сметки за средства от ЕС
1800.00.00	Общо разходи	230 128,4	221 534,6	8 593,8	180 702,0	176 752,5	3 949,5	49 426,4	44 782,1	4 644,3
1800.01.00	Политика в областта на опазване на движимото и недвижимото културно наследство	23 851,8	17 661,0	6 190,8	18 973,9	15 932,9	3 041,0	4 877,9	1 728,1	3 149,8
1800.01.01	Бюджетна програма "Опазване на недвижимото културно наследство"	8 977,1	3 561,4	5 415,7	5 313,8	2 369,7	2 944,1	3 663,3	1 191,7	2 471,6
1800.01.02	Бюджетна програма "Опазване и представяне на движимото културно наследство и визуалните изкуства"	14 874,7	14 099,6	775,1	13 660,1	13 563,2	96,9	1 214,6	536,4	678,2
1800.02.00	Политика в областта на създаване и популяризиране на съвременно изкуство в страната и в чужбина и достъп до качествено художествено образование	201 521,5	199 149,0	2 372,5	157 003,5	156 095,0	908,5	44 518,0	43 054,0	1 464,0
1800.02.01	Бюджетна програма "Национален фонд "Култура"	21 417,9	21 341,9	76,0	235,9	235,9	0,0	21 182,0	21 106,0	76,0
1800.02.02	Бюджетна програма "Филмово изкуство"	16 098,9	16 010,1	88,8	1 110,0	1 021,2	88,8	14 988,9	14 988,9	0,0
1800.02.03	Бюджетна програма "Сценични изкуства"	103 784,8	103 450,3	334,5	100 802,8	100 499,2	303,6	2 982,0	2 951,1	30,9
1800.02.04	Бюджетна програма "Фестивали, конкурси, събития и чествания"	1 574,0	1 112,6	461,4	5,9	5,9	0,0	1 568,1	1 106,7	461,4
1800.02.05	Бюджетна програма "Гарантиране защитата на интелектуалната собственост"	410,2	410,2	0,0	352,6	352,6	0,0	57,6	57,6	0,0
1800.02.06	Бюджетна програма "Подпомагане развитието на българската култура и изкуства, на българския книжен сектор, библиотеки и читалища"	7 096,5	6 098,4	998,1	4 452,9	4 295,4	157,5	2 643,6	1 803,0	840,6
1800.02.07	Бюджетна програма "Популяризиране на българската култура в чужбина"	3 582,8	3 440,0	142,8	3 512,9	3 370,1	142,8	69,9	69,9	0,0
1800.02.08	Бюджетна програма "Обучение на кадри в областта на изкуството и културата"	47 556,4	47 285,5	270,9	46 530,5	46 314,7	215,8	1 025,9	970,8	55,1
1800.03.00	Бюджетна програма "Администрация"	4 755,1	4 724,6	30,5	4 724,6	4 724,6	0,0	30,5	0,0	30,5

*Класификационен код съгласно РМС № 891 2020 г.

Код*	ОБЛАСТИ НА ПОЛИТИКИ И БЮДЖЕТНИ ПРОГРАМИ (Закон 2021 г.) хил.лв.)	Консолидирани разходи			Ведомствени разходи			Администрирани разходи		
		Общо разходи	По бюджета на ПРБ	По други бюджети и сметки за средства от ЕС	Общо ведомствени	По бюджета на ПРБ	По други бюджети и сметки за средства от ЕС	Общо администриран и	По бюджета на ПРБ	По други бюджети и сметки за средства от ЕС
1800.00.00	Общо разходи	244 677,1	244 677,1	0,0	206 092,5	206 092,5	0,0	38 584,6	38 584,6	0,0
1800.01.00	Политика в областта на опазване на движимото и недвижимото културно наследство	27 292,9	27 292,9	0,0	20 095,4	20 095,4	0,0	7 197,5	7 197,5	0,0
1800.01.01	Бюджетна програма "Опазване на недвижимото културно наследство"	10 948,7	10 948,7	0,0	4 716,0	4 716,0	0,0	6 232,7	6 232,7	0,0
1800.01.02	Бюджетна програма "Опазване и представяне на движимото културно наследство и визуалните изкуства"	16 344,2	16 344,2	0,0	15 379,4	15 379,4	0,0	964,8	964,8	0,0
1800.02.00	Политика в областта на създаване и популяризиране на съвременно изкуство в страната и в чужбина и достъп до качествено художествено образование	211 851,3	211 851,3	0,0	180 464,2	180 464,2	0,0	31 387,1	31 387,1	0,0
1800.02.01	Бюджетна програма "Национален фонд "Култура"	8 327,8	8 327,8	0,0	115,3	115,3	0,0	8 212,5	8 212,5	0,0
1800.02.02	Бюджетна програма "Филмово изкуство"	17 358,2	17 358,2	0,0	1 060,4	1 060,4	0,0	16 297,8	16 297,8	0,0
1800.02.03	Бюджетна програма "Сценични изкуства"	119 979,6	119 979,6	0,0	118 028,9	118 028,9	0,0	1 950,7	1 950,7	0,0
1800.02.04	Бюджетна програма "Фестивали, конкурси, събития и чествания"	1 240,0	1 240,0	0,0	500,0	500,0	0,0	740,0	740,0	0,0
1800.02.05	Бюджетна програма "Гарантиране защитата на интелектуалната собственост"	500,7	500,7	0,0	442,7	442,7	0,0	58,0	58,0	0,0
1800.02.06	Бюджетна програма "Подпомагане развитието на българската култура и изкуства, на българския книжен сектор, библиотеки и читалища"	9 205,2	9 205,2	0,0	5 650,7	5 650,7	0,0	3 554,5	3 554,5	0,0
1800.02.07	Бюджетна програма "Популяризиране на българската култура в чужбина"	4 490,3	4 490,3	0,0	4 425,1	4 425,1	0,0	65,2	65,2	0,0
1800.02.08	Бюджетна програма "Обучение на кадри в областта на изкуството и културата"	50 749,5	50 749,5	0,0	50 241,1	50 241,1	0,0	508,4	508,4	0,0
1800.03.00	Бюджетна програма "Администрация"	5 532,9	5 532,9	0,0	5 532,9	5 532,9	0,0	0,0	0,0	0,0

*Класификационен код съгласно РМС № 891 от 2020 г.

Код*	ОБЛАСТИ НА ПОЛИТИКИ И БЮДЖЕТНИ ПРОГРАМИ	Консолидирани разходи			Ведомствени разходи			Администрирани разходи		
	(Проект за 2022 г.) (в хил. лв.)	Общо разходи	По бюджета на ПРБ	По други бюджети и сметки за средства от ЕС	Общо ведомствени	По бюджета на ПРБ	По други бюджети и сметки за средства от ЕС	Общо администр ирани	По бюджета на ПРБ	По други бюджети и сметки за средства от ЕС
1800.00.00	Общо разходи	344 491,8	344 491,8	0,0	285 811,9	285 811,9	0,0	58 679,9	58 679,9	0,0
1800.01.00	Политика в областта на опазване на движимото и недвижимото културно наследство	39 871,1	39 871,1	0,0	27 673,6	27 673,6	0,0	12 197,5	12 197,5	0,0
1800.01.01	Бюджетна програма "Опазване на недвижимото културно наследство"	21 933,9	21 933,9	0,0	11 701,2	11 701,2	0,0	10 232,7	10 232,7	0,0
1800.01.02	Бюджетна програма "Опазване и представяне на движимото културно наследство и визуалните изкуства"	17 937,2	17 937,2	0,0	15 972,4	15 972,4	0,0	1 964,8	1 964,8	0,0
1800.02.00	Политика в областта на създаване и популяризиране на съвременно изкуство в страната и в чужбина и достъп до качествено художествено образование	295 807,3	295 807,3	0,0	249 324,9	249 324,9	0,0	46 482,4	46 482,4	0,0
1800.02.01	Бюджетна програма "Национален фонд "Култура"	9 064,4	9 064,4	0,0	664,4	664,4	0,0	8 400,0	8 400,0	0,0
1800.02.02	Бюджетна програма "Филмово изкуство"	27 928,2	27 928,2	0,0	1 630,4	1 630,4	0,0	26 297,8	26 297,8	0,0
1800.02.03	Бюджетна програма "Сценични изкуства"	174 279,6	174 279,6	0,0	171 028,9	171 028,9	0,0	3 250,7	3 250,7	0,0
1800.02.04	Бюджетна програма "Фестивали, конкурси, събития и чествания"	5 922,5	5 922,5	0,0	3 182,5	3 182,5	0,0	2 740,0	2 740,0	0,0
1800.02.05	Бюджетна програма "Гарантиране защитата на интелектуалната собственост"	513,2	513,2	0,0	455,2	455,2	0,0	58,0	58,0	0,0
1800.02.06	Бюджетна програма "Подпомагане развитието на българската култура и изкуства, на българския книжен сектор, библиотеки и читалища"	13 514,3	13 514,3	0,0	8 352,0	8 352,0	0,0	5 162,3	5 162,3	0,0
1800.02.07	Бюджетна програма "Популяризиране на българската култура в чужбина"	6 064,0	6 064,0	0,0	5 998,8	5 998,8	0,0	65,2	65,2	0,0
1800.02.08	Бюджетна програма "Обучение на кадри в областта на изкуството и културата"	58 521,1	58 521,1	0,0	58 012,7	58 012,7	0,0	508,4	508,4	0,0
1800.03.00	Бюджетна програма "Администрация"	8 813,4	8 813,4	0,0	8 813,4	8 813,4	0,0	0,0	0,0	0,0

*Класификационен код съгласно РМС № 891 от 2020 г.

Код*	ОБЛАСТИ НА ПОЛИТИКИ И БЮДЖЕТНИ ПРОГРАМИ (Прогноза за 2023 г.) (в хил. лв.)	Консолидирани разходи			Ведомствени разходи			Администрирани разходи		
		Общо разходи	По бюджета на ПРБ	По други бюджети и сметки за средства от ЕС	Общо ведомствени	По бюджета на ПРБ	По други бюджети и сметки за средства от ЕС	Общо администрира ни	По бюджета на ПРБ	По други бюджети и сметки за средства от ЕС
1800.00.00	Общо разходи	365 047,6	365 047,6	0,0	288 367,7	288 367,7	0,0	76 679,9	76 679,9	0,0
1800.01.00	Политика в областта на опазване на движимото и недвижимо културно наследство	39 871,1	39 871,1	0,0	27 673,6	27 673,6	0,0	12 197,5	12 197,5	0,0
1800.01.01	Бюджетна програма "Опазване на недвижимо културно наследство"	21 933,9	21 933,9	0,0	11 701,2	11 701,2	0,0	10 232,7	10 232,7	0,0
1800.01.02	Бюджетна програма "Опазване и представяне на движимо културно наследство и визуалните изкуства"	17 937,2	17 937,2	0,0	15 972,4	15 972,4	0,0	1 964,8	1 964,8	0,0
1800.02.00	Политика в областта на създаване и популяризиране на съвременно изкуство в страната и в чужбина и достъп до качествено художествено образование	316 353,1	316 353,1	0,0	251 870,7	251 870,7	0,0	64 482,4	64 482,4	0,0
1800.02.01	Бюджетна програма "Национален фонд "Култура"	9 064,4	9 064,4	0,0	664,4	664,4	0,0	8 400,0	8 400,0	0,0
1800.02.02	Бюджетна програма "Филмово изкуство"	45 928,2	45 928,2	0,0	1 630,4	1 630,4	0,0	44 297,8	44 297,8	0,0
1800.02.03	Бюджетна програма "Сценични изкуства"	174 279,7	174 279,7	0,0	171 029,0	171 029,0	0,0	3 250,7	3 250,7	0,0
1800.02.04	Бюджетна програма "Фестивали, конкурси, събития и чествания"	5 502,5	5 502,5	0,0	2 762,5	2 762,5	0,0	2 740,0	2 740,0	0,0
1800.02.05	Бюджетна програма "Гарантиране защитата на интелектуалната собственост"	513,2	513,2	0,0	455,2	455,2	0,0	58,0	58,0	0,0
1800.02.06	Бюджетна програма "Подпомагане развитието на българската култура и изкуства, на българския книжен сектор, библиотеки и читалища"	11 563,6	11 563,6	0,0	6 401,3	6 401,3	0,0	5 162,3	5 162,3	0,0
1800.02.07	Бюджетна програма "Популяризиране на българската култура в чужбина"	6 116,5	6 116,5	0,0	6 051,3	6 051,3	0,0	65,2	65,2	0,0
1800.02.08	Бюджетна програма "Обучение на кадри в областта на изкуството и културата"	63 385,0	63 385,0	0,0	62 876,6	62 876,6	0,0	508,4	508,4	0,0
1800.03.00	Бюджетна програма "Администрация"	8 823,4	8 823,4	0,0	8 823,4	8 823,4	0,0	0,0	0,0	0,0

*Класификационен код съгласно РМС № 891 от 2020 г.

Код*	ОБЛАСТИ НА ПОЛИТИКИ И БЮДЖЕТНИ ПРОГРАМИ	Консолидирани разходи			Ведомствени разходи			Администрирани разходи		
	(Прогноза за 2024 г.) (в хил. лв.)	Общо разходи	По бюджета на ПРБ	По други бюджети и сметки за средства от ЕС	Общо ведомствени	По бюджета на ПРБ	По други бюджети и сметки за средства от ЕС	Общо администрира ни	По бюджета на ПРБ	По други бюджети и сметки за средства от ЕС
1800.00.00	Общо разходи	368 707,2	368 707,2	0,0	292 297,8	292 297,8	0,0	76 409,4	76 409,4	0,0
1800.01.00	Политика в областта на опазване на движимото и недвижимото културно наследство	39 871,1	39 871,1	0,0	27 673,6	27 673,6	0,0	12 197,5	12 197,5	0,0
1800.01.01	Бюджетна програма "Опазване на недвижимото културно наследство"	21 933,9	21 933,9	0,0	11 701,2	11 701,2	0,0	10 232,7	10 232,7	0,0
1800.01.02	Бюджетна програма "Опазване и представяне на движимото културно наследство и визуалните изкуства"	17 937,2	17 937,2	0,0	15 972,4	15 972,4	0,0	1 964,8	1 964,8	0,0
1800.02.00	Политика в областта на създаване и популяризиране на съвременно изкуство в страната и в чужбина и достъп до качествено художествено образование	320 012,7	320 012,7	0,0	255 800,8	255 800,8	0,0	64 211,9	64 211,9	0,0
1800.02.01	Бюджетна програма "Национален фонд "Култура"	9 064,4	9 064,4	0,0	664,4	664,4	0,0	8 400,0	8 400,0	0,0
1800.02.02	Бюджетна програма "Филмово изкуство"	45 928,2	45 928,2	0,0	1 630,4	1 630,4	0,0	44 297,8	44 297,8	0,0
1800.02.03	Бюджетна програма "Сценични изкуства"	174 279,7	174 279,7	0,0	171 029,0	171 029,0	0,0	3 250,7	3 250,7	0,0
1800.02.04	Бюджетна програма "Фестивали, конкурси, събития и чествания"	5 502,5	5 502,5	0,0	2 762,5	2 762,5	0,0	2 740,0	2 740,0	0,0
1800.02.05	Бюджетна програма "Гарантиране защитата на интелектуалната собственост"	513,2	513,2	0,0	455,2	455,2	0,0	58,0	58,0	0,0
1800.02.06	Бюджетна програма "Подпомагане развитието на българската култура и изкуства, на българския книжен сектор, библиотеки и читалища"	11 293,1	11 293,1	0,0	6 401,3	6 401,3	0,0	4 891,8	4 891,8	0,0
1800.02.07	Бюджетна програма "Популяризиране на българската култура в чужбина"	6 116,5	6 116,5	0,0	6 051,3	6 051,3	0,0	65,2	65,2	0,0
1800.02.08	Бюджетна програма "Обучение на кадри в областта на изкуството и културата"	67 315,1	67 315,1	0,0	66 806,7	66 806,7	0,0	508,4	508,4	0,0
1800.03.00	Бюджетна програма "Администрация"	8 823,4	8 823,4	0,0	8 823,4	8 823,4	0,0	0,0	0,0	0,0

Описание на финансирането на консолидираните разходи

Финансиране на консолидираните разходи, обхванати в програмния бюджет (хил. лв.)	Проект 2022 г.	Прогноза 2023 г.	Прогноза 2024 г.
Общо разходи:	344 491,8	365 047,6	368 707,2
Общо разчетено финансиране:	344 491,8	365 047,6	368 707,2
От бюджета на ПРБ	344 491,8	365 047,6	368 707,2
От други бюджети и сметки за средства от ЕС, в т.ч. от:	0	0,0	0
• Централен бюджет, в т.ч.:			
Държавни инвестиционни заеми			

• Сметки за средства от Европейския съюз (СЕС на НФ и на ДФЗ)			
• Други програми и инициативи, по които Република България е страна-партньор, за които се прилага режимът на сметките за средства от Европейския съюз			
• Други програми и други донори по бюджета на ПРБ			
• Други бюджетни организации, включени в консолидираната фискална програма			
• Други (в т.ч. и предоставените трансфери с положителен знак)			

ОПИСАНИЕ НА БЮДЖЕТНИТЕ ПРОГРАМИ И РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ПО ВЕДОМСТВЕНИ И АДМИНИСТРИРАНИ РАЗХОДИ

1800.01.01 БЮДЖЕТНА ПРОГРАМА „ОПАЗВАНЕ НА НЕДВИЖИМОТО КУЛТУРНО НАСЛЕДСТВО“

ЦЕЛИ НА БЮДЖЕТНАТА ПРОГРАМА

Целите на бюджетната програма отговарят на приоритетите на бюджетната политика в областта на опазване на недвижимото културно наследство. Чрез проучване и анализ на резултатите от дейностите в сектора, са изведени проблемните области и са набелязани мерки за тяхното решаване, свързани с осигуряване на необходимото финансиране за подпомагане, провеждането на добре планирани и ефективни археологически проучвания, навременни консервационно-реставрационни дейности по недвижимите културни ценности и редовен мониторинг, с цел тяхното опазване и съхранение.

Бюджетната програма включва дейности, изпълнявани от дирекция „Културно наследство, музеи и изобразителни изкуства“, Главна дирекция „Инспекторат за опазване на културното наследство“, НИНКН и държавни културни институти в областта на културното наследство, второстепенни разпоредители с бюджет към министъра на културата.

ЦЕЛЕВИ СТОЙНОСТИ ПО ПОКАЗАТЕЛИТЕ ЗА ИЗПЪЛНЕНИЕ

ПОКАЗАТЕЛИ ЗА ИЗПЪЛНЕНИЕ 1800.01.01.Бюджетна програма „ОПАЗВАНЕ НА НЕДВИЖИМОТО КУЛТУРНО НАСЛЕДСТВО“ (класификационен код и наименование на бюджетната програма)	Целева стойност			
	Мерна единица	Проект 2022 г.	Прогноза 2023 г.	Прогноза 2024 г.
1. Дигитализация на архива на недвижимите културни ценности	Брой досиета	По данни на НИНКН	По данни на НИНКН	По данни на НИНКН
2. Подобряване на обслужването и осигуряване на прозрачност на дейността чрез електронен регистър на недвижимите културни ценности и обслужване свързано с	Брой въведени обекта в електроне	По данни на НИНКН	По данни на НИНКН	По данни на НИНКН

него.	н регистър			
3. Провеждане на редовни археологически проучвания и съпътстваща теренна консервация	Брой финансира ни проекти	100	105	110
4. Консервация и реставрация на недвижими културни ценности	Брой финансира ни проекти	30	35	40
5. Консервация и реставрация на археологически недвижими културни ценности	Брой финансира ни проекти	5	8	8
6. Дейности по мониторинг състоянието на недвижими културни ценности	Брой финансира ни проекти	4	6	6
7. Издадени заповеди за деклариране, предоставяне или актуализиране на статут на недвижими културни ценности	Брой	80	80	80
8. Национално участие във Венецианското биенале по архитектура	Участие	0	1	0

ВЪНШНИ ФАКТОРИ, КОИТО МОГАТ ДА ОКАЖАТ ВЪЗДЕЙСТВИЕ ВЪРХУ ПОСТИГАНЕТО НА ЦЕЛИТЕ НА ПРОГРАМАТА

Позитивни въздействия:

- Активизиране на участието в процеса на опазване на недвижимите културни ценности на държавните институти и собственици, концесионери и ползватели на недвижими културни ценности; органи на местната власт; централни ведомства; университети и научни институции; музеи; граждански сдружения; физически и юридически лица.

Негативни явления:

- Общ фактор, оказващ негативно въздействие върху опазването, консервацията и реставрацията на недвижими културни ценности, археологическите проучвания и теренната консервация е ограниченото финансиране на тези дейности, както и липсата на кадрови ресурс, и на ефективни механизми за рефинансиране на специализирани дейности по опазване от постъпленията от културен туризъм и другите културни индустрии, свързани с различните форми на ползване на недвижимото културно наследство.

- Основни фактори, които влияят неблагоприятно върху изготвянето на задания и планове за опазване и управление /ПОУ/ на недвижимите културни ценности са финансирането и кадровия ресурс.

- Независимо от ежегодните изменения и допълнения по конкретни теми на Закона за културното наследство, приет през 2009 г., практиката по прилагането му и развитието на теорията на опазването налагат изготвянето на цялостен проект на ЗИД на ЗКН, както и актуализиране на подзаконовата нормативна уредба. Не са въведени разпоредби за извършване на оценки за въздействие върху недвижимото културно наследство, за условията и реда на тяхното изпълнение (обхват, обем, степен на намеса на проектите, които подлежат на оценка, изисквания към лицата, които ще я извършват), липсва. По отношение на двойната съгласувателна процедура по чл. 84 от ЗКН, липсата на установен ред е пропуск в законодателството и е довело до сложна, тежка и тромава съгласувателна

процедура, с дълги срокове за изпълнение, което затруднява служителите от администрацията, възложители и инвеститори, което влошава и условията за опазване на недвижимото културно наследство (НКН).

ИНФОРМАЦИЯ ЗА НАЛИЧНОСТТА И КАЧЕСТВОТО НА ДАННИТЕ

- Данни от водения в Министерство на културата Регистър на музеите.
- Информация от НСИ, която се обработва ежегодно през месец май на следващата календарна година, което я прави неизползваема за целите на отчета.
- Данни от собствени проучвания въз основа на информацията по проведените програми за финансиране и процедури по предоставяне на статут и териториалноустройствена защита.

ПРЕДОСТАВЯНИ ПО ПРОГРАМАТА ПРОДУКТИ/УСЛУГИ

1. Методическо ръководство в областта на опазването на недвижимите културни ценности.

Дейности за предоставяне на продукта/услугата:

- Усъвършенстване на законодателството в областта на недвижимото културно наследство.
- Усъвършенстване на подходите на управление на културните ценности чрез разширяване участието на професионалните и творческите организации, местните власти, бизнеса и гражданското общество при формирането на решения и реализирането на конкретни програми и проекти в процеса на развитие и финансиране на специализираните дейности по опазване.

• Оказване на методическо съдействие на музеи, органи на местната власт, университети, други институции и частни лица по отношение прилагането на нормативната уредба в областта на опазване на недвижимото културно наследство.

2. Ангажименти по чл. 14, т. 14 от Закона за културното наследство.

Дейности за предоставяне на продукта/услугата:

- В изпълнение на разпоредбите на чл. 14, т. 14 от Закона за културното наследство, министърът на културата упражнява правото на изключителна държавна и публична държавна собственост върху културните ценности. На основание на тази разпоредба е в ход процедура по актуването на недвижими културни ценности – публична държавна собственост. В частта ведомствени разходи по програмата за издръжка са предвидени разходи за финансиране на дейностите, свързани с управлението на тези имоти, а именно – текуща поддръжка, аварийно укрепване, консервация и реставрация и др.

3. Дигитализация на недвижимото културно наследство и създаване на публични регистри;

Дейности за предоставяне на продукта/услугата:

- Поддържане на Националния регистър на недвижимите културни ценности;
- Създаване и поддържане на архив на недвижимите културни ценности;

4. Опазване на недвижимото културно наследство.

Дейности за предоставяне на продукта/услугата:

- Организиране на ежегодна сесия за предоставяне на целева финансова подкрепа за теренни археологически проучвания и теренна консервация и провеждането ѝ по утвърдени правила;
- Организиране на ежегодна сесия за предоставяне на целева финансова подкрепа в областта на консервацията и реставрацията на недвижимите културни ценности и провеждането ѝ по утвърдени правила;
- Стимулиране на дейностите, свързани с осъществяване на мониторинг и контрол на състоянието на недвижимите културни ценности от страна на всички участници в националната система на опазване;
- Дейности по предоставяне на статут, режими за опазване, граници и териториален обхват, и осигуряване на териториалноустройствена защита на недвижимото културно наследство;

- Дейности по съгласуване на искания за намеси в защитени територии, инвестиционни проекти, издаване на разрешения за извършване на редовни археологически проучвания, контрол и др.;
- Дейности по изработване/възлагане на задания и проекти на планове за опазване и управление на недвижими културни ценности, вписани в Списъка на ЮНЕСКО за световното културно и природно наследство или в Индикативната листа на Република България и на археологическите резервати;
- Дейности по изготвяне на номинационни досиета за вписване в Списъка на световното наследство на: пещера „Магурата“ със скални рисунки от бронзовата епоха; сериен обект „Граници на римската империя – Дунавски Лимес в България“ – част от проекта „Граници на римската империя“; сериен обект „Царският некропол на тракийския град Севтополис – разширение на Казанлъшка тракийска гробница“; тракийска гробница при с. Александрово.
- Дейности по актуализация на Индикативната листа на Република България на културните и природни ценности, включваща недвижими културни ценности, които държавата преценява като притежаващи потенциал за вписване в Списъка на световното наследство - попълване на актуални формуляри за включените вече в Индикативната листа недвижими културни ценности и подготовка за включване на нови обекти;
- Възлагане изготвяне на предписания за опазване на всички архитектурно-строителни, художествени и археологически недвижими културни ценности в границите на обекта на световното наследство Старинен град Несебър и изготвяне на техническо ръководство за консервация, реставрация и рехабилитация на тези ценности. Провеждане на редовни археологически проучвания – подводни и на територията на обекта (Изисква се във връзка с изготвянето на проект на План за опазване и управление на Старинен град Несебър).

5. Дейности и инициативи, свързани с опазване, изучаване и популяризиране на недвижимото културно наследство в страната и чужбина

- Организиране на национално участие във Венецианското бианале по архитектура;
- Участието на България в сесиите на Комитета за световно наследство;
- Участие в ежегодните Национални археологически конференции, организирани от Националния археологически институт с музей, при БАН, в сътрудничество с различни музеи в страната, чрез връчване на наградата „Златен грифон“ за научни постижения в областта на българската археологическа наука.
- Изплащане на членски внос към European Heritage Heads Forum;
- Плащане на доброволна вноска към ЮНЕСКО;
- Обучения по консервация и реставрация на недвижими културни ценности;

ОРГАНИЗАЦИОННИ СТРУКТУРИ, УЧАСТВАЩИ В ПРОГРАМАТА

В програмата участва дирекция „Културно наследство, музеи и изобразителни изкуства“, Национален институт за недвижимо културно наследство, второстепенни разпоредители с бюджет.

ОТГОВОРНОСТ ЗА ИЗПЪЛНЕНИЕТО НА ПРОГРАМАТА

Министърът на културата, ресорен заместник-министър, директор на дирекция „Културно наследство, музеи и изобразителни изкуства“, Главен директор на Главна дирекция „Инспекторат за опазване на културното наследство“ и директор на Национален институт за недвижимо културно наследство.

ОПИСАНИЕ НА НЕОБХОДИМИТЕ СРЕДСТВА ПО ПРОГРАМАТА

1. Разходи за предоставяне на целева финансова подкрепа за теренни археологически проучвания (ТАП) и съпътстваща теренна консервация

С влизане в сила през 2020 г. на новите Правила за предоставяне на целева финансова подкрепа за теренни археологически проучвания и теренна консервация бяха доразвити критериите за подбор на постъпилите проекти, с

фокус върху извършването и на теренна консервация на разкритите структури, последваща обработка на находките и своевременното им популяризиране и вкарване в научно обръщение.

Подборът на постъпилите проекти за финансиране се извършва въз основа на следните критерии:

- Научна стойност – аргументирано изложение относно научните постижения, приноси и перспективи за нови научни познания, които се очаква да бъдат постигнати с проучването на конкретния обект, подкрепени от становище на съответната секция при НАИМ-БАН;

- Дългосрочна стратегия за проучване и програма за настоящата година;

- Доказана перспектива (наличие на проекти, финансиране на проекти и дейности, реализирани етапи и други реални действия) за експониране, социализация и ползване на обекта като ресурс за устойчиво развитие и за нуждите на културния туризъм;

В резултат на ежегодното финансиране по програмата успешно се проучват и съхраняват редица от археологическите резервати, сред които старите български столици – Плиска, Велики Преслав и Царевец (хълма Трапезица). Събрана е важна научна информация за най-ранния солодобивен център в Европа – обект „Провадия Солницата“ и са подновени археологическите проучвания на Варненския халколитен некропол. Без прекъсване продължават разкопките в археологическите резервати „Сборяново“, „Тракийски и античен град Кабиле“ и „Антична и средновековна крепост „Калиакра“, което допринася значително и за поэтапната им социализация. Разкрити са неизвестни досега антични и средновековни църковни сгради. Събрана е важна научна информация за акваторията на античните Аполония Понтика (днес Созопол) и Месамбрия (днес Несебър). Освен разкритите структури на място, при проучванията са добити и множество движими находки, които обогатяват музейните фондове.

Планира се целево да бъдат отпуснати повече средства за довършването на археологическите проучвания на остров „Св. Св. Кирик и Юлита“ в Созопол с оглед разработването на проект за създаване на Световен център на изкуствата. Непланирането към момента на финансови средства за покриване на такъв вид разходи създава значителни трудности и лишава МК от възможността за навременна намеса в случаи като констатираното през февруари месец 2020 година саморазрушаване на част от внушителното каменно съоръжение, разкрито в могилата „Мал тепе“, при с. Манолев, общ. Пловдив.

2. Разходи за предоставяне на целева финансова подкрепа в областта на консервацията и реставрацията на недвижимите културни ценности

Следва да се има предвид, че по тази програма е регистриран значителен ръст на заявленията за финансиране на неотложни консервационно-реставрационни дейности на голям брой църкви и храмове на различните вероизповедания, музеи и галерии. През последните 3 години се наблюдава и увеличаване броя на проектите, които се ангажират с опазването и социализирането на значими археологически обекти от различни исторически периоди.

В резултат на ежегодните финансираня по програмата са документирани и съхранени редица ценни църковни стенописи. Извършени са ремонтни и консервационно-реставрационни дейности, както на малки църкви в цялата страна, така и на храмове и манастирски сгради, недвижими културни ценности с огромно значение за националното културно и духовно наследство. Ежегодно се финансират: инструменталния мониторинг на опасни геоложки процеси в района на Исторически резерват „Калиакра“, инструменталения мониторинг на пукнатини, засягащи устойчивостта на Мадарския конник, сеизмичния мониторинг на Рилската Света Обител и Скалните църкви, с. Иваново, недвижими културни ценности от световно значение, включени в списъка на ЮНЕСКО.

По програмата са осигурени средства за консервационно-реставрационни дейности и ремонти на покриви и фасади на музейни, читалищни сгради и галерии. Такива са: Художествената галерия в гр. Добрич, Регионален исторически музей гр. Бургас, Къщата музей „Панчо Владигеров“, гр. София, Сградата на „Доходно здание“, гр. Русе. Важно е да отбележим, че са финансирани проекти и реализации за сгради архитектурно-строителни недвижими културни ценности - частна собственост, които често са в крайно критично състояние, поради невъзможността на собствениците им да се грижат за тях. Сред финансово подпомогнатите са и сгради - НКЦ, попадащи в границите на архитектурно-исторически резервати като Старинен Пловдив и Копривщица.

Консервационно-реставрационните дейности са извършени и на археологически обекти, сред които е Тракийски градски център - Археологически резерват „Сборяново“.

Подборът на обектите за финансиране се извършва по следните критерии:

- степен на застрашеност на недвижимата културна ценност с оценка на риска/застрашеност, като приоритетно се финансират дейности по недвижими културни ценности, свързани с тяхното укрепване и предотвратяване на по-нататъшното им увреждане или разрушаване;
- значимост на обекта съгласно категоризацията по чл. 50, ал. 1 от ЗКН, като приоритетно се финансират дейности по недвижими културни ценности с категории „световно” и „национално” значение;
- технологична необходимост – недвижими културни ценности в процес на консервация и реставрация, при които прекъсването на технологичния процес е нецелесъобразно;
- перспективи за ползване на обекта като ресурс за устойчиво развитие и за нуждите на културния туризъм;
- необходимост от инструментален мониторинг.

Влошаващото се състояние на недвижимите културни ценности, ограничените финансови възможности на собствениците и ползвателите, публикациите в медиите и високата обществена чувствителност към опазването на културното наследство и по-голямата разгласа за възможностите за кандидатстване доведе до значителен ръст на подаваните заявления и общия размер на исканите средства от страна на общини, манастири, църковни настоятелства, културни институти, етажна собственост, юридически и физически лица. Недостигът на средствата води до подаване на жалби, водене на съдебни дела, негативни публикации и реакции в публичното пространство.

3. Разходи за консервация и реставрация на обекти недвижими културни ценности, предоставени за управление на МК, включително археологически недвижими културни ценности, тяхното укрепване, изграждане на защитни покрития, експониране и социализация.

Съгласно *Правила за предоставяне на финансова подкрепа чрез бюджета на Министерството на културата за дейности по опазване, представяне, консервация и реставрация на обекти със статут на недвижими културни ценности*, изборът на обекти става на конкурсен принцип. През 2021 г. са финансирани консервационно-реставрационни работи на следните по-значими обекти, собственост на МК: археологическа недвижима културна ценност „Източната могила“ при с. Караново, общ. Нова Загора, сграда-музей „Кръстата казарма“ и „Крепостни стени на турско кале – Видин“ в гр. Видин, Конструктивно обследване на сградата на бившето Военноморско училище на територията на остров „Св. Св. Кирик и Юлита“.

4. Разходи за изготвяне на Планове за опазване и управление (ПОУ) съгласно Конвенцията за опазване на световното културно и природно наследство и Закона за културното наследство

Предвижда се възлагане изготвянето и актуализирането на задания и планове за опазване и управление на следните обекти недвижими културни ценности: „Тракийска гробница при с. Александрово“, „Пещера Магурата със скални рисунки от бронзовата епоха“, вписани в Индикативната листа на Р България и Боянската църква, вписана в Листата на световното наследство.

5. Разходи за изготвяне на Планове за опазване и управление (ПОУ) за археологически резервати

Съгласно изискванията на националното законодателство, се предвижда възлагане изготвянето на ПОУ за археологически резерват „Сборяново“ и актуализиране на вече изготвени задания на археологически резерват „Антична и средновековна крепост „Калиакра“, община Каварна, област Добрич“.

6. Разходи във връзка с ангажиментите по опазване на обект световно наследство „Старинен град – Несебър“

Необходимо е възлагане изготвянето на предписания за опазване на всички архитектурно-строителни, художествени и археологически недвижими културни ценности в границите на обекта на световното наследство Старинен град Несебър и изготвяне на техническо ръководство за консервация, реставрация и рехабилитация на тези ценности, План за опазване и управление.

Провеждането на редовни археологически проучвания – подводни и на територията на обекта, както и актуализиране на режимите за опазване на акваторията на Старинен град Несебър, се изискват във връзка с изготвянето на План за опазване и управление.

7. Разходи във връзка с националното участие във Венецианското биенале по архитектура

Участието на архитектурното биенале е сред стратегическите цели на Министерство на културата. Изключително важно за страната е тази основа да бъде надградена и участието в предстоящите му издания да бъде подсилено. Това ще промени отношението на обществото, както към изкуството като цяло, така и към архитектурата. Общественият разговор за качеството, съвременните тенденции и мястото на България на световната културна и архитектурна сцена са все неща, които именно редовното ни участие ще стимулира.

8. Участието на България в сесиите на Комитета за световно на наследство

Участието на страната в сесиите е от изключително значение във връзка с последните решения на КСН отнасящи се до възможността „Старинен град Несебър“ да бъде включен в списъка на обектите на световно наследство в риск. Участието в сесиите подпомага пряко дейността по опазване на всички български обекти вписани в листата на световното културно наследство.

9. Връчване на награди „Златен грифон“ за научни постижения в областта на българската археологическа наука и архитектурни награди в областта на консервацията, реставрацията и адаптацията на недвижимото културно наследство.

Връчването от името на министъра на културата на наградата „Златен грифон“ за научни постижения в областта на българската археологическа наука се превърна в традиционно събитие за провежданите Национални археологически конференции, организирани от Националния археологически институт с музей, при БАН, в сътрудничество с различни музеи в страната. Отличието се връчва в различни категории – „млад учен“, „откритие на годината“, „за цялостен принос“ и др., като номинациите се правят и от страна на гилдията. Поради настъпилата епидемична обстановка през изминалата година не беше проведена Национална археологическа конференция и награди не бяха връчвани.

Във връзка с връчването на архитектурни награди в областта на консервацията, реставрацията и адаптацията на недвижимото културно наследство има заявено желание за подкрепа и взаимодействие от Камара на архитектите в България. Предвиждат се съвместни дейности с Камара на архитектите в България, Съюз на архитектите в България и др. Целта е популяризирането на недвижимото културно наследство в България и учредяването на ежегодни награди в тази област, с цел неговото съхранение и опазване.

10. Изплащане на членски внос към European Heritage Heads Forum

Форумът обединява ръководители от държавни органи от европейските страни, отговорни за наследството (архитектурно, археологическо наследство и ландшафт). Обсъждат се тенденциите за развитие, държавните ангажименти, европейското законодателство и закрилата на наследството на европейско ниво и по какъв начин това е отразено на национално ниво. В последните години България не е плащала членския внос към организацията, но е взимала участие. Предвид значението което има форума за трансфера на опит и информация в областта на недвижимото културно наследство е предложено заплащането на членски внос към организацията да се включи в бюджета на Министерство на културата за следващите три години.

11. Изплащане на доброволна вноска към ЮНЕСКО, включително и Фонда за опазване на подводното културно наследство

Годишният размер на доброволната вноска е 2 700 лв. Заплащането на доброволни вноски е по смисъла на чл. 2 от Конвенцията, според който, държавите - страни си сътрудничат в опазването на подводното културно наследство. За България евентуалната годишна вноска възлиза на 1 545 щатски долара (близо 2 600 лева), което представлява 1% от редовния годишен членски внос на България в бюджета на ЮНЕСКО.

12. Обучение по консервация и реставрация на недвижими културни ценности

Министерството на културата има дългогодишно споразумение с „Екол дьо Шайо“ /Център за архитектура и наследство „Екол дьо Шайо“/ в Париж за международна програма по опазване на недвижими културни ценности. Основна цел е да се повиши професионалната квалификация на местните архитекти, работещи в сферата на опазване

на недвижимото културно наследство. В България курсът е организиран в първите си седем издания в партньорство между Екол дьо Шайо и Националния институт за недвижимо културно наследство. Министерство на културата е оказвало подкрепа за провеждане на обучението.

НАЦИОНАЛНИЯ ИНСТИТУТ ЗА НЕДВИЖИМО КУЛТУРНО НАСЛЕДСТВО / НИНКН/ (наименование на бюджетната организация)

Визията на Стратегическата национална програма за развитие на България 2030 определя отговорно и устойчиво оползотворяване на уникалните културни и природни дадености на българските региони. Предвиждат се мерки за изграждане на необходимата материална и техническа инфраструктурата за създаване на ключови регистри и дигитализация на културни ценности, включително за управление на културното наследство. Тези цели остават непроменени спрямо заложените в предходните години.

НИНКН участва в провеждането на политиката по следните основни направления:

- Водене на Националния документален архив и Регистър на НКЦ, дигитализация на архивния фонд, изграждане на информационна система и електронен регистър, специализирано документиране и мониторинг;
- Провеждане на научноизследователска дейност по изучаване и предоставяне на статут и режими на опазване по реда на ЗКН на обектите на недвижимото културно наследство;
- Експертна и методическа дейност за защита на недвижимото културно наследство в процеса на устройствено планиране и инвестиционно проектиране и повишаване качеството на средата чрез неговото интегриране;
- Кадрова политика - повишаване експертизата на служителите на института, провеждане на обучителни курсове за привличане на нови кадри;
- Медийна политика, свързана с популяризиране на недвижимото културно наследство, приобщаване на все повече групи от населението към припознаване на недвижимото културно наследство като ценност, взаимодействие с НПО, свързани с процеса на опазване на наследството, взаимодействие с местните власти и с държавните институции.

Стратегическа и оперативни цели

Стратегическата цел на НИНКН е създаване и поддържане на ефективна система за опазване на недвижимото културно наследство на територията на Република България, както и изучаване на българското недвижимо културно наследство извън границите на страната.

Оперативни цели:

1. Извършване на структурна реформа, отговаряща целите и задачите, които НИНКН следва да изпълнява. Преструктурирането на института следва да се извърши плавно, в рамките на тригодишен период.
2. Актуализиране на списъка на НКЦ, граници и режими в рамките на следващите 3-4 години, при взаимодействие с местните власти, университети, професионални организации и граждански сдружения.
3. Съдействие за приемане на стратегия за опазване на НКН и извършване на произтичащите от нея законодателни промени.

Полза/ефект за обществото от провежданата политика (не е приложимо за функционалните области) и/или очакваните резултати от изпълняваните задачи в съответната функционална област

- Съхраняване на културната идентичност на отделните региони, чрез осигуряване на ефективна териториално-устройствена защита на недвижимото културно наследство за реализация на потенциала му за устойчиво местно развитие и културен туризъм;
- Осигуряване на устойчиво управление на културните ценности и засилване ролята им като свързващ социален, териториален и икономически елемент при устройството на защитените територии на културното наследство;

- Оптимизиране на достъпа до културно наследство, включително чрез е-съдържание;
- Социализация на недвижимото културно наследство;
- С дигитализация на архива на недвижимите културни ценности, изграждането на информационна система, електронен регистър и публичен портал, специализирано документиране и мониторинг, ще се оптимизира експертната и методическата дейност за предоставяне на административни услуги на гражданите и бизнеса, провеждането на контрола и разрешителния режим и осигури достъпна информация и прозрачност на гражданското общество и активизиране на интереса към националното ни наследство.

Показатели за полза/ефект и целеви стойности (не е приложимо за функционалните области)

ПОКАЗАТЕЛИ ЗА ИЗПЪЛНЕНИЕ И ЦЕЛЕВИ СТОЙНОСТИ				
<i>Ползи/ефекти:</i>		Целева стойност		
Показатели за изпълнение	Мерна единица	Проект 2022 г.	Прогноза 2023 г.	Прогноза 2024 г.
Дигитализация на архива на недвижимите културни ценности,	брой	Дигитализация на 30% от архивния фонд на НКЦ с категории от местно, ансамблово значение и за сведение.	Дигитализация на 60% от архивния фонд на НКЦ с категории от местно, ансамблово значение и за сведение.	Цялостна дигитализация на архивния фонд на НКЦ
Подобряване на обслужването и осигуряване на прозрачност на дейността чрез електронен регистър на недвижимите културни ценности, специализирана информационна система и обслужване свързано с нея.	Брой въведени обекта	Въвеждане на обекти на недвижимото културно наследство, след провеждане на актуализация и по КККР – 2000бр.	Въвеждане на обекти на недвижимото културно наследство, след провеждане на актуализация и по КККР – 4000бр.	Въвеждане на обекти на недвижимото културно наследство-след провеждане на актуализация и по КККР - 8000 бр.
Осигуряване на бързо и ефикасно изпълнение на мониторинг и на проекти за консервация и реставрация на обектите и превенция на риска, чрез изграждане на 3D държавен дигитален архив на НКЦ – необходимо е съвременен техническо оборудване.	бр. документации	Изготвени 3D документации за световните културни ценности в България	Изготвени 3D документации за 100 национални недвижими културни ценности	Изготвени 3D документации за 100 национални недвижими културни ценности
Увеличение на броя на обектите с актуализиран/предоставен	бр.	3 бр. програми	6 бр. програми	6 бр. програми

траен статут на НКЦ, в изпълнение на териториални програми и по постъпили външни предложения, при осигурен за 2021, 2022 и 2023г. административен капацитет и разкрити териториални звена на НИНКН.	териториални програми			
	бр. обекти	2500 бр.	5 000 бр.	8 000 бр.

ГД ИОКН – Централно управление и Регионалните инспекторати

Според чл. 23 от УП на МК, функционалната компетентност на служителите на отдел НН в ГДИОКН се състои в следното:

- контролират изпълнението на изискванията на ЗКН от физическите и юридическите лица при условията и по реда на действащото законодателство;
- осъществяват предварителен, текущ и последващ контрол за спазване изискванията на ЗКН и на издадените въз основа на него актове, свързани с извършването на теренни и подводни археологически проучвания; прилагането и изпълнението на мерките по териториалноустройствена защита на недвижимите културни ценности и извършването на консервация и реставрация на движимите и недвижимите културни ценности;
- извършват проверки на място или по документи и прилага предвидените в ЗКН принудителни административни мерки;
- съставят актове за установяване на административни нарушения;
- участват като представители при подготовка на нормативни актове, свързани с опазването на недвижимите културните ценности;
- дават указания по чл. 72 от ЗКН за укрепителни, консервационно-реставрационни и ремонтни работи, при наличие на обстоятелства, застрашаващи недвижимата културна ценност от увреждане или разрушаване;
- участват в комисиите по чл. 73, ал. 1 ЗКН;
- участват в държавните приемателни комисии по ЗУТ, в случаите на приемане на обекти по чл. 83 ЗКН и в приемателни комисии, когато възложител е министърът на културата;
- участва в Специализирания експертен съвет за изобразителни изкуства (СЕСИИ) и в Специализирания експертен съвет за опазване на недвижимите културни ценности (СЕСОНКЦ);
- участва в междуправителствена комисия за координация и осъществява дейности по взаимодействието с органите на Министерството на вътрешните работи и Прокуратурата срещу престъпните посегателства, имащи за предмет културни ценности, във връзка с чл. 194, ал. 2 ЗКН;

Бюджетна прогноза по ведомствени и административни разходни параграфи на програмата (в хил. лв.)

№	1800.01.01 Бюджетна програма „Опазване на недвижимото културно наследство”	Отчет 2019	Отчет 2020	Закон 2021	Проект 2022 г.	Прогноза 2023 г.	Прогноза 2024 г.
	1	2	3	4	5	6	7
I.	Общо ведомствени разходи:	3 502,0	5 313,8	4 716,0	11 701,2	11 701,2	11 701,2
	Персонал	1 273,3	1 440,3	2 756,7	2 941,9	2 941,9	2 941,9
	Издръжка	576,1	683,0	1 709,3	3 009,3	3 009,3	3 009,3
	Капиталови разходи	1 652,6	3 190,5	250,0	5 750,0	5 750,0	5 750,0

1	Ведомствени разходи по бюджета на ПРБ:	2 285,7	2 369,7	4 716,0	11 701,2	11 701,2	11 701,2
	Персонал	1 260,0	1 433,0	2 756,7	2 941,9	2 941,9	2 941,9
	Издръжка	541,6	512,1	1 709,3	3 009,3	3 009,3	3 009,3
	Капиталови разходи	484,1	424,6	250,0	5 750,0	5 750,0	5 750,0
2	Ведомствени разходи по други бюджети и сметки за средства от ЕС	1 216,3	2 944,1	0,0	0,0	0,0	0,0
	Персонал	13,3	7,3				
	Издръжка	34,5	170,9				
	Капиталови разходи	1 168,5	2 765,9				
	От тях за: *						
	1. ОП "Региони в растеж"	943,0	2 326,0				
	2. ОП "Добро управление"	273,3	618,1				
	3. РА14 "Културно предприемачество, културно наследство и сътрудничество"						
II.	Администрирани разходни параграфи по бюджета на ПРБ**	629,2	1 191,7	6 232,7	10 232,7	10 232,7	10 232,7
	1. Разходи за членски внос и участие в нетърговски организации и дейности в областта на недвижимото културно наследство	6,0	6,1	6,7	6,7	6,7	6,7
	2. Консервационно-реставрационни работи за създаване и опазване на културните ценности - Закон за културното наследство	623,2	532,6	3 000,0	7 000,0	7 000,0	7 000,0
	3. Теренни археологически проучвания и теренна консервация на недвижими археологически културни ценности - Закон за културното наследство		15,0	3 000,0	3 000,0	3 000,0	3 000,0
	4. Субсидия за Национален дарителски фонд "13 века България"		226,0	226,0	226,0	226,0	226,0
	5.Субсидия за Регионален център за опазване на нематериалното културно наследство в Югоизточна Европа		412,0				
	6.Венецианско биенале за архитектура				0,0	0,0	0,0
	7.Награди за научни постижения в областта на българската археология и архитектурни награди						
III.	Администрирани разходни параграфи по други бюджети и сметки за средства от ЕС**	2 581,7	2 471,6	0,0	0,0	0,0	0,0
	1.Теренни археологически проучвания и теренна консервация на недвижими археологически културни ценности - Закон за културното наследство	1 772,3	1 683,2				
	2.Консервационно-реставрационни работи за създаване и опазване на културните ценности - Закон за културното наследство	599,4	788,4				
	3.Теренно археологическо проучване на археологически обект "Хераклея Синтика"	100,0					
	4. Финансова корекция (предоставен трансфер)	110,0					

	Общо администрирани разходи (II.+III.):	3 210,9	3 663,3	6 232,7	10 232,7	10 232,7	10 232,7
	Общо разходи по бюджета (I.+II.):	2 914,9	3 561,4	10 948,7	21 933,9	21 933,9	21 933,9
	Общо разходи (I.+II.+III.):	6 712,9	8 977,1	10 948,7	21 933,9	21 933,9	21 933,9
	Численост на щатния персонал	53	55	94	94	94	94
	Численост на извънщатния персонал						

1800.01.02 БЮДЖЕТНА ПРОГРАМА „ОПАЗВАНЕ И ПРЕДСТАВЯНЕ НА ДВИЖИМОТО КУЛТУРНО НАСЛЕДСТВО И ВИЗУАЛНИТЕ ИЗКУСТВА”

ЦЕЛИ НА БЮДЖЕТНАТА ПРОГРАМА

Целите на бюджетната програма отговарят на приоритетите на бюджетната политика в областта на опазването и представянето на движимото културно наследство и визуалните изкуства. Чрез проучване и анализ на резултатите от дейностите в сектора, да се изведат проблемите и се набележат мерки за тяхното решаване, като се осигури необходимото финансиране и за подпомагане на дейностите свързани с опазване и представяне на културното наследство.

Бюджетната програма включва дейности, изпълнявани от дирекция „Културно наследство, музеи и изобразителни изкуства“, Главна дирекция „Инспекторат за опазване на културното наследство“, държавните културни институти в областта на културното наследство, второстепенни разпоредители с бюджет към министъра на културата.

ЦЕЛЕВИ СТОЙНОСТИ ПО ПОКАЗАТЕЛИТЕ ЗА ИЗПЪЛНЕНИЕ

ПОКАЗАТЕЛИ ЗА ИЗПЪЛНЕНИЕ 1800.01.02Бюджетна програма „ОПАЗВАНЕ И ПРЕДСТАВЯНЕ НА ДВИЖИМОТО КУЛТУРНО НАСЛЕДСТВО И ВИЗУАЛНИТЕ ИЗКУСТВА ” <i>(класификационен код и наименование на бюджетната програма)</i>	Целева стойност			
Показатели за изпълнение	Мерна единица	Проект 2022 г.	Прогноза 2023 г.	Прогноза 2024 г.
1 Дигитализация на движими културни ценности	Брой финансирани проекти	2	2	2
2. Консервация и реставрация на движими културни ценности	Брой финансирани проекти	6	7	7
3. Оборудване на фондохранилища и експозиционни пространства	Брой финансирани проекти	10	8	6

4. Създаване или обновяване на постоянни експозиции, създаване на мобилни или временни изложби	Брой финансирани проекти	8	8	8
5. Реализиране на събития, свързани с дейността на музеите и художествените галерии – конференции, пленери и др.	Брой финансирани проекти	4	4	4
6. Създаване на образователни програми, повишаване на достъпа до движимото културно наследство и визуалните изкуства	Брой финансирани проекти	14	16	15
7. Подкрепа в областта на визуалните изкуства	Брой финансирани проекти	20	20	20
8. Закупуване на произведения на изкуството и движими културни ценности за попълване фондовете на музеите и художествените галерии	Брой финансирани проекти	20	23	22
9. Осигуряване на държавна гаранция за музейни изложби	Брой отпуснати държавни гаранции	4	4	4
10. Организиране на международни изложби с движими културни ценности от фондовете на музеите и художествените галерии в страната ни	Брой организирани изложби	4*	4*	4*
11. Национално участие във Венецианското биенале по изкуство	Участие	1	0	1
15. Изложби и събития, реализирани в Галерия „Средец“ на МК	Брой	25	30	35

***Забележка:** Целевите стойности на показателя могат да бъдат достигнати при благоприятно развитие на световната пандемия.

ВЪНШНИ ФАКТОРИ, КОИТО МОГАТ ДА ОКАЖАТ ВЪЗДЕЙСТВИЕ ВЪРХУ ПОСТИГАНЕТО НА ЦЕЛИТЕ НА ПРОГРАМАТА

Негативно влияние може да окаже:

- недостатъчен интерес за кандидатстване по отделните програми;
- практиката държавните гаранции да са задължителна част при организиране на международни изложби блокират част от оперативните средства за творчески проекти. В случаите, когато тези средства се освобождават в края на годината – те не могат да бъдат усвоени;
- нормативни ограничения при предоставянето на средства за музейно оборудване и закупуване на произведения на изкуството за попълване фондовете на музеите и художествените галерии;
- задълбочаване на кризата, свързана с COVID 19, отмяна или отлагане на изложби и др. инициативи, затваряне на музейни институции и др.

ИНФОРМАЦИЯ ЗА НАЛИЧНОСТТА И КАЧЕСТВОТО НА ДАННИТЕ

- Данни от водения в Министерство на културата Регистър на музеите.
- Информация от НСИ, която се обработва ежегодно през месец май на следващата календарна година, което я прави неизползваема за целите на отчета

- Данни от проучвания на Министерство на културата за проведени образователни програми от музеи/художествени галерии.

ПРЕДОСТАВЯНИ ПО ПРОГРАМАТА ПРОДУКТИ/УСЛУГИ

1. Методическо ръководство на музеите и художествените галерии и обществените колекции във връзка с опазването и представянето на движимото културно наследство.

Дейности за предоставяне на продукта/услугата:

- Организиране на национални методически срещи във връзка с опазването и представянето на движимото културно наследство, финансиране на културните институти, кадрова политика, взаимодействие с местната власт и неправителствения сектор и др.
- Усъвършенстване на законодателството в областта на движимото културно наследство.
- Съгласуване на условията за провеждане на конкурси за заемане на длъжността „директор“ на общински и регионални музеи и участие в комисии.
- Съгласуване на устройствени правилници на общински, регионални и частни музеи.
- Съгласуване на тематико-експозиционна документация за постоянните експозиции на музеи и ХГ.
- Оказване на методическа помощ на музеи и художествени галерии по прилагането на нормативната уредба.
- Създаване и поддържане на публични регистри.
- Провеждане на мониторинг и оценка на държавните културни институти в областта на културното наследство.

2. Финансиране на проекти на конкурсен принцип за подпомагане на дейности свързани с опазване и представяне на движимото културно наследство и визуалните изкуства, изграждане на образователни програми, повишаване на достъпа до движимото културно наследство и визуалните изкуства, закупуване на произведения на изкуството за попълване фондовете на музеите и художествените галерии.

Дейности за предоставяне на продукта/услугата:

- Организиране на тематични сесии по утвърдени правила за финансиране на проекти в областта на движимото културно наследство и визуалните изкуства.
- Осигуряване на финансова подкрепа по утвърдени правила за проекти в областта на музейното дело и изобразителните изкуства.

3. Представяне на движимото културно наследство и визуалните изкуства в страната и чужбина.

Дейности за предоставяне на продукта/услугата:

- Осигуряване на държавни гаранции за организиране на музейни изложби.
- Организиране на националното участие във Венецианското биенале по изкуство по утвърден статут.
- Организиране на национални изложби.
- Представяне в галерия „Средец“ на Министерство на културата на значими изложби от български и чуждестранни автори и отбелязване на значими културни събития и годишнини.

ОРГАНИЗАЦИОННИ СТРУКТУРИ, УЧАСТВАЩИ В ПРОГРАМАТА

В програмата участва дирекция „Културно наследство, музеи и изобразителни изкуства“, държавните музеи и художествени галерии, второстепенни разпоредители с бюджет.

ОТГОВОРНОСТ ЗА ИЗПЪЛНЕНИЕТО НА ПРОГРАМАТА

Министърът на културата, ресорен заместник-министър, директор на дирекция „Културно наследство, музеи и изобразителни изкуства” и Главен директор на Главна дирекция „Инспекторат за опазване на културното наследство” .

ОПИСАНИЕ НА НЕОБХОДИМИТЕ СРЕДСТВА ПО ПРОГРАМАТА

Необходимите средства са изчислени въз основа на анализ на дейностите от последните три години, регистрираните проблеми и нуждите, констатирани при работни срещи, проверки и др. Обявената от СЗО пандемична обстановка, породена от COVID-19 е друг съществен фактор, който промени следваните до настоящия момент приоритети и налага предприемането на спешни мерки.

Националното участие на Република България във Венецианското биенале за изкуство е една от значимите международни изяви на страната ни, за което са планирани средства в бюджета. За първи път участието на страната ни във Венецианското биенале за изкуство е регламентирано със Статут, утвърден със заповед № РД09-1068/13.11.2018 г., в който са заложили изискванията към участниците в различните етапи от подготовката и провеждането му. Участието в подобен международен форум в областта на визуалните изкуства подпомага утвърждаването на международното сътрудничество в областта на културата и е фактор за издигане на международния авторитет на Р България. 59-тото издание на Венецианското биенале за изкуство планирано за 2021 г. е отменено заради пандемията причинена от COVID 19. Изданието ще се реализира през 2022 г.

Съгласно сключено през 2018 г. Споразумение за сътрудничество между Министерство на културата и Министерство на образованието и науката бе учредена Национална награда „Музейна образователна дейност“. Наградата се присъжда за принос в популяризирането на културното наследство и изкуствата чрез създаване и въвеждане на музейни образователни програми. Провеждането на образователните програми в музеите и галериите спомага за повишаване на мобилността на специалистите при провеждането на занятия, задълбочаване на сътрудничеството с образователните институции и развитието на културните организации като образователна среда. По отношение на образователната функция програмите допринасят за увеличаване на интереса по съответния предмет, повишаване на средния успех при училищните групи, участие в състезания, конкурси и олимпиади, спечелени отличия, проявяване на допълнителен интерес от страна на целевите групи извън проведените програми. Заложените теми се съобразяват с учебното съдържание. Културните институти развиват дейности по съставяне и разпространение на каталози, учебници, брошури, работни тетрадки, пъзели, цветни карти, мобилни приложения, настолни игри и др., съобразени с потребностите, образователните планове и интересите на децата/учениците. Отчита се напредък в съвместната работа и използване на възможностите за надграждане на капацитети между музейните специалисти. Значителна част от музеите и галериите предвиждат занимания със семейства, възрастни, лица със специални образователни потребности, чужденци, хора с увреждания. Развива се подход за обхващане на различни и широки публики, съобразявайки се с конкретните потребности на групите, техните нужди и подходящите канали за представяне на информация. По този начин програмите създават и добавена стойност, служейки и като инструмент за интеграция и социално включване на уязвими групи. Отчита се висока социална и обществена значимост. Заражда се тенденция за устойчивост на образователната дейност. През 2021 г. са утвърдени изменения в Статута на Националната награда „Музейна образователна дейност“.

Членски внос – Министерството на културата осигурява средства за членски внос както следва:

- **ИКОМ** - основната мисия на Международния съвет на музеите към ЮНЕСКО /ИКОМ/ е работата в полза на обществото и неговото развитие чрез опазване и популяризиране на културното наследство. Министерството на културата заплаща членски внос на ИКОМ от 1998 г.

- **БИС** - Българският институт за стандартизация (БИС) е националният орган за стандартизация в Република България, обществено-правна организация, в която членуват всички заинтересовани от дейността по стандартизация

фирми, организации и институции. Министерството на културата е член със статут на активно участие с експерти в работата на технически комитет ТК-94 – Опазване на културното наследство .

- **ФИАФ** - България е член на Международната федерация от 1959. Участието спомага за обмен на дори практики по опазването, съхранението и представянето на филмовите архиви Международната федерация на филмовите архиви (International Federation of Film Archives, FIAF) ФИАФ, Разпореждане № 110 на Министерски съвет от 28.01.1959 г.

- **АСЕ** - Асоциацията на синематеките в Европа (Association of European Cinémathèques, ACE) Единствената асоциация в рамките на ЕС, в която се обсъждат добрите практики в опазването на филмовите архиви в рамките на съюза

Функционалната компетентност на отдел „Движимо наследство“ включва: Осъществява контрол по спазването на изискванията на ЗКН от физическите и юридическите лица при условията и по реда на действащото законодателство чрез: проверки на място или по документи; принудителни административни мерки; актове за установяване на извършени административни нарушения;

- Осъществява предварителен, текущ и последващ контрол по:
 - 1. опазване на движимите културни ценности в музеите;
 - 2. извършване на консервация и реставрация на движимите културни ценности;
 - 3. опазване на книжовни и литературни културни ценности, съхранявани в библиотечните колекции – български, славянски, ориенталски и други ръкописи, архивни документи, редки, ценни и старопечатни издания;
 - 4. извършване на възмездни прехвърлителни сделки с движими културни ценности, износ и временен износ на движими културни ценности;
 - 5. възпроизвеждане и разпространение на културни ценности;
- Предоставя административни услуги като води следните регистри по Закона за културното наследство и организира процедурите по издаване на необходимите разрешения и удостоверения:
 - регистър на специалните технически средства за извършване на теренни проучвания;
 - регистър на разрешенията за износ и временен износ на движими културни ценности от митническата територия на Общността и на сертификатите за износ по чл. 128, ал. 3 от Закона за културното наследство от територията на Република България към други държави - членки на Европейския съюз, и на отказите за издаването им;
 - регистър на лицата, извършващи търговска дейност с културни ценности по чл. 116 от ЗКН;
 - регистър на лицата, извършващи тръжна дейност с културни ценности по чл. 120 от ЗКН.

Главна дирекция ИОКН

- Координира, организира и контролира дейността по връщането на незаконно изнесени културни ценности;
- Контролира спазването на нормативните актове по комплектуването, съхраняването, отчетността, консервацията, реставрацията и представянето на движимото културно наследство;
 - Участва в разработването на нормативни актове, свързани с опазването и представянето на движимите културните ценности;
 - Подготвя становища и организира процедурите по съгласуване при бракуване на движими културни ценности от фондовете на националните, регионалните и общинските музеи и участва със свой представител в комисиите по ликвидация;
 - Осъществява обмен на информация в специализирания модул в Информационна система за вътрешния пазар на Европейския съюз по Директива 2014/60/ЕС на Европейския парламент и на Съвета от 15 май 2014 г. за връщане на паметници на културата, които са незаконно изнесени от територията на държава членка, и за изменение на Регламент (ЕС) № 1024/2012 (ОВ, L 159/1 от 28 май 2014 г.);

- Участва със свой представител и прави предложения при подготовката на нормативни актове, свързани с опазването и представянето на културните ценности, музейната дейност и изобразителните изкуства;
- Уведомява министъра в случаите, когато държавата има право да придобие като първи купувач чрез възмездни прехвърлителни сделки движими културни ценности, идентифицирани и регистрирани съгласно Закона за културното наследство.
- Участва в междуведомствена комисия за координация и осъществява дейности по взаимодействието с органите на Министерството на вътрешните работи и Прокуратурата срещу престъпните посегателства, имащи за предмет културни ценности, във връзка с чл. 194, ал. 2 ЗКН;

№	1800.01.02 Бюджетна програма „Опазване и представяне на движимото културно наследство и визуалните изкуства“	Отчет 2019	Отчет 2020	Закон 2021	Проект 2022 г.	Прогноза 2023 г.	Прогноза 2024 г.
1		2	3	4	5	6	7
I.	Общо ведомствени разходи:	14 410,1	13 660,1	15 379,4	15 972,4	15 972,4	15 972,4
	Персонал	8 487,3	8 757,1	8 994,3	9 525,9	9 525,9	9 525,9
	Издръжка	5 011,0	4 042,8	6 357,2	6 418,4	6 418,4	6 418,4
	Капиталови разходи	911,8	860,2	27,9	28,1	28,1	28,1
1	Ведомствени разходи по бюджета на ПРБ:	14 232,8	13 563,2	15 379,4	15 972,4	15 972,4	15 972,4
	Персонал	8 390,9	8 660,2	8 994,3	9 525,9	9 525,9	9 525,9
	Издръжка	4 976,6	4 042,8	6 357,2	6 418,4	6 418,4	6 418,4
	Капиталови разходи	865,3	860,2	27,9	28,1	28,1	28,1
2	Ведомствени разходи по други бюджети и сметки за средства от ЕС	177,3	96,9	0,0	0,0	0,0	0,0
	Персонал	96,4	96,9				
	Издръжка	34,4					
	Капиталови разходи	46,5					
	От тях за: *						
	1.Културно предприемачество, наследство и сътрудничество	177,3	96,9				
II.	Администрирани разходни параграфи по бюджета на ПРБ**	72,7	536,4	964,8	1 964,8	1 964,8	1 964,8
	1.Разходи за членски внос и участие в нетърговски организации и дейности в областта на движимото културно наследство	2,9	1,3	4,8	4,8	4,8	4,8
	2.Субсидии за творчески проекти и други разходи в областта на движимото културно наследство и визуалните изкуства на основание ЗЗРК и ЗКН	69,8	35,1	960,0	900,0	900,0	900,0

	3. Субсидии за програми и проекти в областта на визуалните изкуства за подпомагане на частни културни организации и дейци на културата и изкуството, упражняващи свободни професии		500,0		1 060,0	1 060,0	1 060,0
III	Администрирани разходни параграфи по други бюджети и сметки за средства от ЕС**	364,5	678,2	0,0	0,0	0,0	0,0
	1.Субсидии за творчески проекти и други разходи в областта на движимото културно наследство и визуалните изкуства на основание ЗЗРК и ЗКН	364,5	678,2				
	Общо администрирани разходи (II.+III.):	437,2	1 214,6	964,8	1 964,8	1 964,8	1 964,8
	Общо разходи по бюджета (I.1+II.):	14 305,5	14 099,6	16 344,2	17 937,2	17 937,2	17 937,2
	Общо разходи (I.+II.+III.):	14 847,3	14 874,7	16 344,2	17 937,2	17 937,2	17 937,2
	Численост на щатния персонал	491	498	517	517	517	517
	Численост на извънщатния персонал						

1800.02.01 БЮДЖЕТНА ПРОГРАМА „НАЦИОНАЛЕН ФОНД „КУЛТУРА“

НФ „Култура“ подпомага развитието на културата, като набира, управлява и разходва средства, предназначени за провеждане на националната политика в областта на културата, заложена в Програмите на Правителството на РБ за съответния период и в Закона за закрила и развитие на културата.

ОРГАНИЗАЦИОННО РАЗВИТИЕ И КАПАЦИТЕТ

Национален фонд „Култура“ е второстепенен разпоредител. В него работят четирима щатни служители, външни експерти, счетоводители и юрист. Считано от 01.09. 2021 г. щатната численост е увеличена до 11 щатни бройки, но е запазена средната работна заплата от 650 лв., която не отговаря на обема на работа, който рязко се увеличи от 2020 г. и 2021г. и нуждите от наемането на квалифициран персонал, който да извършва управление на субсидиите, които се отпускат и сключените договори с бенефициентите.

ОБЛАСТИ НА ПОЛИТИКИ (ФУНКЦИОНАЛНИ ОБЛАСТИ)*

- ОБЛАСТ НА ПОЛИТИКА/ФУНКЦИОНАЛНА ОБЛАСТ **Политика в областта на създаване и популяризиране на съвременно изкуство в страната и в чужбина и достъп до качествено художествено образование**

Визия за развитието на политиката (не е приложимо за функционалните области)

Стратегическа и оперативни цели

ОПЕРАТИВНА ЦЕЛ 1: Подкрепа за създаването на културни продукти и осъществяването на културни инициативи.

ОПЕРАТИВНА ЦЕЛ 2: Улесняване и стимулиране разпространението на културни продукти в страната и чужбина.

ОПЕРАТИВНА ЦЕЛ 3: Създаване на условия за професионално развитие на българските творци.

ОПЕРАТИВНА ЦЕЛ 4: Повишаване капацитета на културните оператори за създаването, реализирането и финансирането на културни проекти и инициативи.

ОПЕРАТИВНА ЦЕЛ 5: Подкрепа на културния сектор за възстановяване след КОВИД кризата и постигане на устойчивост на културните организации.

Фондът е национален координатор на Бюро „Творческа Европа“ – България и подпомага дейността на офис „Култура“.

През 2022 г. Национален фонд „Култура“ ще стартира реализацията на проект „Култура и творчески индустрии в България: изграждане на приобщаваща, международно конкурентна и устойчива екосистема“ с общ планиран ресурс от 96.8 млн. лева (79.7 млн. лева за сметка на Механизма за възстановяване и устойчивост и 17.1 млн. лева национално съфинансиране).

Полза/ефект за обществото от провежданата политика (не е приложимо за функционалните области) и/или очакваните резултати от изпълняваните задачи в съответната функционална област

1. насърчаване на активното участие от страна на младото поколение български творци в културния живот на България;
2. популяризиране на българската култура и изкуство в страната и чужбина;
3. стимулиране на обмена на знания и опит по отношение на развитието на изкуствата и културната политика в национален и международен мащаб;
4. насърчаване на междусекторни и междукulturни диалози с цел разнообразяване на съвременните форми на изкуството;
5. стимулиране на многообразието на културния сектор в България;
6. насърчаване на достъпа до качествено културно съдържание.

Взаимоотношения с други институции, допринасящи за изпълнение на политиката

- Министерство на културата;
- Министерство на външните работи;
- Министерство на туризма;
- Министерство на иновациите и растежа;
- Министерство на електронното управление;
- Държавни, регионални и общински културни институти;
- Български институти в чужбина;
- НПО работещи в областта на културата;
- представители на бизнес-сектора.

Показатели за полза/ефект и целеви стойности (не е приложимо за функционалните области)

ЦЕЛЕВИ СТОЙНОСТИ ПО ПОКАЗАТЕЛИТЕ ЗА ИЗПЪЛНЕНИЕ					
Програма 3 Национален фонд „Култура“					
		Целева стойност			
Показатели за изпълнение	Мерна единица	2021	2022	2023	2024
1. Финансова подкрепа за творчески проекти	Брой проекти	270	585	685	785
		Целева стойност			
	Мерна единица	2021	2022	2023	2024
Мобилност	брой проекти	90-100	160-190	180-200	220-240
Критика	брой проекти	19	20-25	30-35	40-45
Творческо развитие	брой проекти	30-40	45-55	60-65	70-75
Дебюти	брой проекти	50-60	60-70	70-80	80-90
Преводи	брой проекти	16	25-35	35-45	45-55
Социално ангажирани изкуства	брой проекти	28	40-50	50-60	60-70
Културно наследство	брой проекти	45-50	55-60	65-70	75-85
Едногодишен грант	брой проекти	50-60	60-70	70-80	80-90
Едногодишна подкрепа за организации в областта на цирковото изкуство	брой проекти	13	25-30	35-40	35-40
Целева финансова подкрепа на български организации, участващи в проекти за “Европейско сътрудничество” в програма “Творческа Европа”.	брой проекти	12	15	20	25
Целево финансово подпомагане	брой проекти	10	10	10	10
2. Обучителни събития	Брой събития	-	5	7	9

ПРОГРАМИ:

1. ПРОГРАМА „МОБИЛНОСТ”

Цел на програмата:

Програма за финансиране на транспортни разходи на професионални и непрофесионални артисти и представители на културата и изкуствата за участия в международни, национални и локални културни форуми.

Целеви групи

Програмата съществува в два модула – за индивидуални и групови професионални пътувания и пътувания, свързани с представяне на непрофесионално изкуство в чужбина. Вторият модул е въведен през 2018 година като резултат от нарастващия брой кандидатури за представяне на непрофесионално фолклорно изкуство, през 2018 обхватът му беше разширен като подкрепя на любителското изкуство във всичките му области.

Ползи/ефекти:

- популяризиране на българската култура и изкуство извън страната;
- запознаване с и усвояване на успешни чуждестранни практики и модели, свързани с развитието на изкуствата и културата;
- повишаване на професионалната квалификация на български творци и професионалисти в областта на културата;
- реализирането на съвместни международни инициативи.

Продукти/услуги: Предоставяне на финансов ресурс за подпомагане на участието на - български творци, участващи в международни културни форуми и чуждестранни творци, продуценти, мениджъри и програматори в областта на културата и изкуството, гостуващи на форуми и събития в България.

Дейности за предоставянето на продукта/услугата: Организиране и провеждане на конкурс за осигуряване на финансова подкрепа за пътните разходи на: български творци, участващи в международни културни форуми; чуждестранни артисти, продуценти, мениджъри и програматори в областта на културата и изкуството, гостуващи на форуми и събития в България. Финансовата подкрепа се отпуска на четири сесии/ периода през годината, всяка от които обхваща период от пет месеца.

Индикатори:

Брой и качество на кандидатстващите проекти

Брой и качество на одобрени проекти

2. ПРОГРАМА „КРИТИКА”

Цел на програмата:

Финансово подпомагане на развитието и популяризирането на критика във всички области на изкуството и създаване на устойчиви модели с елемент на културно предприемачество на платформи и издания с критическо съдържание.

Целеви групи:

Допустими кандидати по програмата са български културни организации

Ползи/ефекти:

- поява на нови, качествени и отговарящи на промените в съвременното изкуство критически текстове;
- стимулира създаването на качествени, конкурентноспособни, интересни, провокативни, оригинални, експериментални културни продукти и формирането на културни нагласи.

Продукти/услуги: Предоставяне на финансов ресурс за подкрепа на издаването на българска критика във всички области на изкуствознанието, културологията и арт мениджмънта

Дейности за предоставянето на продукта/услугата: Организиране и провеждане на конкурс за финансиране на издаването на българска критика във всички области на изкуствознанието, културологията и арт мениджмънта. Средствата се отпускат в рамките на два модула: Модул „Иновативни модели за оперативна критика“ и Модул „Утвърдени периодични издания и рубрики“

Индикатори:

Брой и качество на кандидатстващите проекти
Брой и качество на одобрени проекти
Осъществени издания
Разпространение на изданията – тираж, продажба, обхват на разпространение
Участие на изданията в панаири – национални, международни
Спечелени награди на подкрепените проекти

3. ПРОГРАМА „ТВОРЧЕСКО РАЗВИТИЕ“

Цел на програмата:

- осигуряване на достъпност до възможности за професионално развитие за участници чрез подкрепа за организационни разходи на обучителни събития и дейности, включително и провеждани онлайн и дистанционно;
- подкрепа на организации при разширяване на основната им и/или допълваща дейност с цел затвърждаване на съществуващи аудитории и достигане до нови;
- осигуряване на подкрепа за участие на артисти и представители на културния сектор в България в международни¹, национални и локални обучителни събития и дейности за професионално развитие, включително и провеждани онлайн и дистанционно;
- осигуряване на подкрепа за закупуване на софтуер и абонамент за специализирани програми (единствено, когато това е необходима предпоставка за участие в събитието, за което кандидатът подава настоящата кандидатура)

Целеви групи:

Физически лица, студенти и ученици, обучаващи се в специалности в сферата на изкуствата и културата.
Всички български културни организации (юридически лица), включително и организации с нестопанска цел

Ползи/ефекти:

- насърчаване на младото поколение български творци да участват в качествен обмен на умения и практики;
- включване на младежите в актуалния културен живот на България и Европа;
- усвояване на нови знания и умения от страна на младото поколение български творци например участие в резиденции;

Продукти/услуги: Програма за финансиране на разходи, свързани с професионалното развитие на артисти, културни дейци и професионалисти в сферата на изкуството и културата. – „Организатори“ и „Участници“.

Дейности за предоставянето на продукта/услугата: Организиране и провеждане на конкурс за финансиране на такси и разходи за организарне и участия в резиденции, семинари и уъркшоп събития на обучаващи се млади

артисти. Организиране на събития за представяне на програмата и организиране на информационни срещи с потенциални кандидати.

Индикатори:

Брой и качество на кандидатстващите проекти

Брой и качество на одобрени проекти

Награди от участие на бенефициентите на националната и европейска сцена

Професионални контакти, реализирани от бенефициентите

Професионално ангажиране на бенефициентите

4. ПРОГРАМА „ДЕБЮТИ”

Цел на програмата:

Целта на програмата е да подкрепи първите професионални опити на млади творци (артисти-изпълнители, режисьори, хореографи, музиканти, писатели, художници, фотографи, кинематографи и др.) в областта на съвременното изкуство.

Целеви групи:

1. професионални творци (артисти-изпълнители, режисьори, хореографи, музиканти, писатели, художници, фотографи, кинематографи и др.), които правят своите първи професионални опити;
2. организации и събития, създаващи благоприятни възможности за изява на дебютанти.

Ползи/ефекти:

- подпомагане на първите професионални изяви на младото поколение български творци;
- подкрепа за създаването на иновативни съвременни културни продукти;
- повишаване на квалификацията на младите творци за разработване и реализиране на артистични проекти

Продукти/услуги: Предоставяне на финансов ресурс за разработване и реализиране на дебютни проекти в областта на съвременните изкуства в пет модула – Литература, Музика, Сценични изкуства, Екранни изкуства, Визуални и дигитални изкуства.

Дейности за предоставянето на продукта/услугата: Организиране и провеждане на конкурс за финансиране на дебютни проекти в областта на сценичните и визуалните изкуства, екранните изкуства, музиката и литературата. Организиране на обучение по разработване на артистични проекти. Организиране на събития за представяне на програмата и организиране на информационни срещи с потенциални кандидати.

Индикатори:

Брой и качество на кандидатстващите проекти

Брой и качество на одобрени проекти

Реализирани проекти

Разпространение на проектите – обхват, времетраене, посещаемост

Участие на проектите

5. ПРОГРАМА „ПРЕВОДИ”

Цел на програмата:

Целта на програмата е да допринесе за популяризиране на българската художествена литература в чужбина, като подпомага превода на разнообразни по жанр произведения на различни езици, стремейки се да запази и представи пред чуждестранната аудитория многообразието на българската литература.

Целеви групи:

Допустими кандидати са български и чуждестранни субсидирани от публични източници организации, издателства, както и частни и неправителствени организации, чиято основна дейност включва превод и издаване на книги.

Ползи/ефекти:

- насърчаване на превеждането, издаването и разпространението на стойностни произведения на съвременна българска художествена литература
- засилване на интереса към българската литература и култура извън страната
- създаване на нови публики и пазари

Продукти/услуги: Предоставяне на финансов ресурс за преводи на българска художествена литература

Дейности за предоставянето на продукта/услугата: Организиране и провеждане на конкурс за финансиране на превода и издаването на българска литература на чужди езици

Индикатори:

- Брой и качество на кандидатстващите проекти
- Брой и качество на одобрени проекти
- Издадени преводи
- Разпространение на преводите – тираж, публика, обхват

6. ПРОГРАМА „ПУБЛИКИ”

Цел на програмата:

- Финансиране на проекти насърчаващи потребление на изкуство и култура чрез образователни програми, програми за работа с деца и младежи, развитие на инструменти за стимулиране на потреблението, проекти за активно въвличане и участие на публиките в творческия процес, насърчаване на разпространението на иновативни културни продукти, провеждане на изследвания и проучвания и др.
 - Финансиране на проекти отнасящи се към и изследващи елементи от градската или публична среда чрез активно включване на публиката.
- Програмата се осъществява в два модула: Модул " Изследване и идентифициране на аудитории" и Модул " Творческа намеса в дигитална и публична среда"

Целеви групи:

Публични и неправителствени организации , работещи в областта на културата

Ползи/ефекти:

- изследване и определяне на настоящите и потенциалните публики;
- разнообразяване на публиките и разработване на иновативни механизми за привличане на нови;
- разработване на политики за работа с младежка публика;

- развиване на активна комуникация с публиките и приобщаването им към дейността на културните институти;
- ефективно популяризиране на културните продукти.

Продукти/услуги:

Предоставяне на финансов ресурс за разработване, за изследване и развитие на публиките.

Дейности за предоставянето на продукта/услугата: Организиране и провеждане на конкурс за финансиране на проекти за изследване и развитие на публиките. Организиране на събития за представяне на програмата и организиране на информационни срещи с потенциални кандидати.

Индикатори:

Брой и качество на кандидатстващите проекти

Брой и качество на одобрени проекти

7. ПРОГРАМА "СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА"

Цел на програмата:

- финансова подкрепа за артистични проекти със социална насоченост

Целеви групи:

- групи в неравностойно положение
- организации, адресиращи социални проблеми чрез изкуства
- студиа и организации, разработващи чрез креативни методи продукти и процеси в подкрепа на групи в неравностойно положение
- читалища

Ползи/ефекти:

- включване на групи в неравностойно положение в креативния процес;
- дебат около значими и актуални социални теми чрез езика на изкуствата и културата;
- развиване на общности чрез активното им участие в артистични процеси, създаване на диалог и възможности за колаборация ;

Продукти/услуги:

Предоставяне на финансов ресурс за артистични проекти със социална насоченост.

Дейности за предоставянето на продукта/услугата:

Организиране и провеждане на конкурс за финансиране на артистични проекти със социална насоченост. Организиране на събития за представяне на програмата и организиране на информационни срещи с потенциални кандидати.

Индикатори:

Брой и качество на кандидатстващите проекти

Брой и качество на одобрени проекти

8. ПРОГРАМА „КУЛТУРНО НАСЛЕДСТВО”

Програмата се провежда в два модула:

"Съхранение и популяризиране на културно наследство" и Модул " Културно предприемачество в областта на културното наследство"

Целите на програмата:

- подкрепа за създаване на иновативни проекти за дигитализиране на културните ценности, които да подобрят достъпа до културното наследство;
- стимулиране на по-добро разбиране и по-атрактивно представяне на културно наследство;
- популяризиране на недостатъчно познати теми и /или застрашени обичаи и практики;
- обвързване на нематериалното културно наследство с материално културно наследство за по-изчерпателно представяне и разказване на историята и традициите (storytelling);
- да стимулира културните организации, които работят в областта на опазването и популяризирането на културното наследство да развиват предприемачески подходи и да внедряват иновации, които могат да им осигурят по-добра финансова устойчивост и по-ефективна комуникация на наследството с публиката;
- да насърчи културното, социално и икономическо развитие на местно ниво чрез културни и творчески индустрии, отговорни и етични към наследството и неговите носители;
- да изгради междусекторни партньорства и обмяна на опит и добри практики за развиване на капацитета на културните организации;
- да повиши видимостта на културното наследство в обществото и да насърчи опазването и популяризирането му.

Целеви групи:

Юридически лица с дейност в областта на културата и образованието (вкл. държавни, общински, неправителствени, частни).

Полза/ефект:

Съхраняване на традиционната култура на малката общност

Стимулиране опазването и популяризирането на културното наследство и многообразие и включването му в национална и международна комуникация и обмен;

Насърчаване на непрофесионалното участие в утвърждаването на дадена общност;

Намиране и открояване на специфичното в традиционната култура на различните общности и неговото място в многообразието в национален мащаб;

Съхраняване на традицията чрез приобщаването на младото поколение

Изучаване и опознаване на традиционната култура от по-широк кръг потребители;

Опазване и използване на традиционното културно наследство по начин то да се впише в определен социален и икономически контекст /да има значение чрез и за съответната общност/ и да бъде функционална част от програмите за местно и регионално развитие на общността;

Насърчаване на културното предприемачество, базирано на наследството;

Продукт/услуга: Предоставяне на финансов ресурс за проекти, насочени за проучването, опазването и популяризирането на културното наследство.

Дейности за предоставянето на продукта/услугата:

Организиране и провеждане на конкурс за финансиране на проекти, насочени към издирването, изучаването, съхранението, опазването и популяризирането на културното наследство.

Показатели за продукта/услугата:

Брой и качество на подадените проекти

Брой и качество на спечелилите проекти

Брой партньорски проекти, осъществени между училища, читалища, музеи и др.

Създаване и разпространение на информационни материали, свързани с културното наследство

Проведени събития

9. ПРОГРАМА „ЕДНОГОДИШЕН ГРАНТ“

Целите на програмата:

- подкрепа за организационни стратегии, които въвеждат принципи на устойчиво развитие, повишаване на организационния капацитет и измерване на ефекта от инвестициите, които осъществяват (вкл. разработване на визии, специфични стратегии за управление на ресурси и съдържание, въвеждане на бизнес и предприемачески инструменти);
- подкрепа за едногодишни програми, които предвиждат адаптация на организацията към дигитална трансформация в културните и творческите индустрии (вкл. разработване на специализирани платформи за достъп до съдържание, повишаване на многообразието и предлагането на качествено творческо съдържание в дигитална среда);
- подкрепа за едногодишни програми, които планират включване на иновации, които оказват принос в дългосрочното развитие на организацията (вкл. цялостно или за част от цикъл в продукцията, в художественото творчество, в културната или организационната дейност);
- подкрепа за едногодишни програми, които развиват дългосрочни връзки и партньорства на локално, национално и международно ниво (вкл. интердисциплинарни и междусекторни инициативи и дейности, организиране на образователни, дискуссионни и специализирани платформи, събития и форуми);
- подкрепа за организационни стратегии, които въвеждат дългосрочни планове за задържане, разширяване и развитие на своята аудитория (вкл. чрез осигуряване на достъп до култура и/или насърчаване на културно потребление, организиране на образователни и информационни инициативи).

Целеви групи:

Културни организации по смисъла на Закона за закрила и развитие на културата с дейност в сферата на културата.

Полза/ефект:

- Осигуряване на устойчивост на българските културни организации чрез повишаване на организационния капацитет и въвеждане на бизнес и предприемачески инструменти;
- Осигуряване на подкрепа за българските културни организации за адаптиране към дигиталната трансформация;
- Въвеждане на иновации в дейността на културните организации;
- Разширяване на достъпността и развитие на аудиторията на културни продукти и събития.

Продукт/услуга:

Предоставяне на финансов ресурс за цялостни едногодишни планове за дейности и развитие на частни професионални български организации с активна дейност в областта на културата.

Дейности за предоставянето на продукта/услугата:

Организиране и провеждане на конкурс за цялостни едногодишни планове за дейности и развитие на частни професионални български организации с активна дейност в областта на културата.

Показатели за продукта/услугата:

Брой и качество на подадените проекти
Брой и качество на спечелилите проекти
Проведени събития

8. ПРОГРАМА “ЕДНОГОДИШНА ПРОГРАМА ЗА ПОДКРЕПА НА ПРОФЕСИОНАЛНИ ОРГАНИЗАЦИИ В ОБЛАСТТА НА ТРАДИЦИОННОТО И СЪВРЕМЕННО ЦИРКОВО ИЗКУСТВО”

Целите на програмата:

- да стимулира запазване на дейността и активността на организациите и артистите от областта на традиционно и цирково изкуство;
- надграждане на капацитета на организациите и екипите им, адаптация към актуални канали и техники за популяризиране и разпространение на българско цирково изкуство;
- обновяване на база и реквизит;
- повишаване на качеството на регулярната програма и продуциране на нова.

Целеви групи:

- юридически лица - културни организации по смисъла на Закона за закрила и развитие на културата с основна дейност в сферата на цирковите изкуства;
- еднолични търговци (ЕТ) с основна дейност в сферата на циркови изкуства;

Полза/ефект:

- осигуряване на устойчивост на българските културни организации в областта на цирковото изкуство
- модернизиране на културните организации и оператори, работещи в областта на цирка;
- разширяване на доспътността и развитие на аудиторията на културни продукти и събития в областта на цирковото изкуство.

Продукт/услуга:

Предоставяне на финансов ресурс за цялостна или частична подкрепа на годишната продукция и издръжка на организации в областта на цирковото изкуство.

Дейности за предоставянето на продукта/услугата:

Организиране и провеждане на конкурс за финансиране на цялостна или частична подкрепа на годишната продукция и издръжка на организации в областта на цирковото изкуство.

Показатели за продукта/услугата:

Брой и качество на подадените проекти

Брой и качество на спечелилите проекти

Проведени събития

10. Целево финансово подпомагане на проекти, финансирани от програма „Творческа Европа“, подпрограма „Култура“, направление „Европейско сътрудничество“

Целите на програмата:

да подкрепи български културни организации, които реализират европейски проекти за международно сътрудничество в областта на културата и изкуствата, финансирани от програма „Творческа Европа“, подпрограма „Култура“, направление „Европейско сътрудничество“

Целеви групи:

български културни организации (юридически лица) със седалище в Република България, които имат качеството на проектен ЛИДЕР или проектен ПАРТНЬОР, реализиращи текущ проект, спечелил конкурс в рамките на програма "Творческа Европа" на ЕС, подпрограма Култура, направление "Европейско сътрудничество", и имат подписан договор с Изпълнителна агенция за образование, аудиовизия и култура.

Полза/ефект:

- насърчаване на участието на български културни оператори в програма „Творческа Европа“
- подкрепа на български културни оператори да участват в артистичното и културното сътрудничество на европейско ниво;
- да насърчи на конкурентоспособността, иновациите и устойчивостта на българските културни оператори;

Продукт/услуга: Предоставяне на финансов ресурс за проекти, които реализират европейски проекти за международно сътрудничество в областта на културата и изкуствата, финансирани от програма „Творческа Европа“, подпрограма „Култура“, направление „Европейско сътрудничество“

Дейности за предоставянето на продукта/услугата:

Организиране и провеждане на целеви конкурс за финансиране на проекти, които реализират европейски проекти за международно сътрудничество в областта на културата и изкуствата, финансирани от програма „Творческа Европа“, подпрограма „Култура“, направление „Европейско сътрудничество“

Показатели за продукта/услугата:

Брой и качество на подкрепените проекти

Брой международни партньорства

Брой участие и проведени международни културни събития

11. Целева финансова подкрепа.

Целите на програмата: да осигури целева финансова подкрепа за проекти с национално значение

Полза/ефект:

Продукт/услуга: Предоставяне на финансов ресурс за проекти с национално значение.

Дейности за предоставянето на продукта/услугата:

Организиране и провеждане на конкурс за финансиране на проекти с национално значение.

Показатели за продукта/услугата:

Брой и качество на подадените проекти

Брой и качество на спечелилите проекти

Проведени събития

ДЕЙНОСТИ СВЪРЗАНИ С ПОДКРЕПА НА ПРОЕКТИ ЗА ПРЕДОСТАВЯНЕ НА ИНФОРМАЦИОННА И ЕКСПЕРТНА ПОДКРЕПА НА КУЛТУРНИЯ СЕКТОР**СТРАТЕГИЧЕСКА ЦЕЛ:**

Реализиране на стратегически дейности, анализи и проучвания за предоставяне на информационна и експертна подкрепа на културния сектор.

Очаквани ползи/ефекти за обществото от реализиране на стратегическата и оперативните цели:

1. Идентификация, избор и анализ на ключови национални и регионални стратегически документи и присъствието на културата в тях
2. Анализ на последни актуални европейски документи
3. Анализ на конкретни представителни случаи с оглед извличане на аргументи за социални и икономически ефекти от изкуствата и културата
4. Изготвяне на препоръки за нов начин на присъствие на културата в национални и регионални стратегически документи и оперативни програми
5. Реализиране на социологически проучвания и проекти за събиране и анализиране на статистическа информация за културния сектор
6. Повишаване на капацитета на общини, културни институции и неправителствени организации за разработване на културни политики, програми и проекти

Бюро „Творческа Европа“

Творческа Европа“ е програма на Европейския съюз, която подкрепя културния, творческия и аудиовизуалния сектор. От 2021 г. до 2027 г. програмата разполага с 2,44 милиарда евро за подкрепа на проекти, с цел достигане до нови публики, насърчаване на обмена на умения и знания и укрепването на капацитета на културните и творческите организации.

Основните цели на програма „Творческа Европа“ са:

- да засили артистичното и културното сътрудничество на европейско ниво;
- да насърчи на конкурентоспособността, иновациите и устойчивостта на европейския аудиовизуален сектор;
- да насърчи създаването на иновационни междусекторни проекти,
- да насърчи повишаването на медийната грамотност,
- да изгради независима и плуралистична среда за свободна и качествена журналистика.

Екипът на Бюро „Творческа Европа“ България предоставя актуална информация за условията, критериите и финансовите възможности на програмата.

Бюрото популяризира програмата, като организира различни информационни събития и обучения, участва в международни, национални и регионални конференции и събития. Бюрото се ангажира да поддържа актуални интернет страница и активни профили в социалните медии и изпраща електронен бюлетин до всички свои контакти.

Бюрото разполага с два офиса – офис „Култура“ в Национален Фонд Култура и „МЕДИА“ в Националния филмов център в София.

Подпрограма „Култура“ подкрепя проекти в сферата на културата, творчеството и културното наследство, които насърчават сътрудничеството между организации, активни в следните области:

ВИЗУАЛНИ ИЗКУСТВА
ФОТОГРАФИЯ
ТАНЦ
ТЕАТЪР
ПЪРФОРМАНС
МУЗИКА
КУЛТУРНО НАСЛЕДСТВО
АРХИТЕКТУРА
ДИЗАЙН

ЦИРК
ФЕСТИВАЛИ
МОДА
ЛИТЕРАТУРА
МУЛТИДИСЦИПЛИНАРНИ ПРОЕКТИ

Проект „Култура и творчески индустрии в България: изграждане на приобщаваща, международно конкурентна и устойчива екосистема“

Общата цел на проекта предвижда, чрез законодателна реформа, децентрализация и изпълнение на програми да се увеличат ефективността, ефикасността и целесъобразността на действията на Министерство на културата, вземащи предвид настоящите предизвикателства, потребности и очаквания в сектора на културните и творческите индустрии (КТИ). Мисията на проекта е да изгради не само мерки за възстановяване на сектора, но има амбицията да съдейства за стратегическо бъдещо развитие на КТИ.

Проектът предвижда осъществяване на реформа в публичните разходи и децентрализация на културните политики, с цел осигуряване на по-голяма прозрачност, доверие и почтеност в публичния сектор. Освен това той има за цел да подобри законодателните процедури и подходите към регулирането, по-доброто планиране, основаните на доказателства практики и приобщаването на заинтересованите страни, също чрез създаването на благоприятна за потребителите цифрова среда и по-широкото използване на отворени данни и нови инструменти при изготвянето на културни политики. Компетенциите на ръководителите на държавни администрации се нуждаят от допълнително укрепване, както се припомня в специфичните за България препоръки: справянето с променящия се свят и посрещането на нови предизвикателства, като прехода към екологични и цифрови технологии изискват ефективно и ефикасно управление на държавната администрация, което следва да разполага с аналитичен, регулаторен, изпълнителен, координационен и управленски капацитет. Това включва капацитет за разработване и прилагане на стратегии, включително подбор и правене на инвестиции за постигане на конкретни културни политики; осигуряване на ангажираност на заинтересованите страни, като се измерва въздействието въз основа на надеждни данни и постигане на устойчиви резултати. Тези компетенции трябва да бъдат доразвити за постигането на максимално икономическо развитие и резултати в сектора на КТИ. Пандемията представлява възможност за преосмисляне на бъдещето на културата и създаването на по-устойчива и конкурентноспособна културна екосистема.

Чрез стартирането и изпълнението на три програми в рамката на проекта ще се стимулира растежа и конкурентността на български КТИ да работят за европейско сътрудничество, трансгранични и мултинационални културни проекти. Тази промяна в политиката ще постави по-силен от всякога акцент върху основания на проектен подход, който стимулира конкуренцията, иновациите и алтернативните инструменти за финансиране, върху разширяването на пазара на КТИ както в национален, така и в европейски мащаб, и върху децентрализацията на културните дейности.

Проектът ще доведе до по-нататъшни реформи в съществуващите политически инструменти на национално и местно равнище, ще повиши капацитета на администрацията и културните оператори, ще създаде условия за комуникация във вътрешносекторните и междусекторните партньорства на КТИ с ИТ сектора, туризма и образованието. Проектът ще позволи пълния потенциал на културата за устойчивост на обществото да се мобилизира за възстановяване и социално, човешко и икономическо развитие след кризата. Това допълнително ще допринесе за повишаване качеството на живот на българските граждани, включително в по-слабо развитите региони на държавата, ще увеличи приноса на културата за икономическия растеж, ще разшири пазара на културни стоки и услуги, ще увеличи заетостта особено сред младото население, както и ще допринесе за борбата със социалните неравенства.

Свързаният с това пакет от реформа и инвестиции има следните цели:

1) Мобилизиране на пълния потенциал на КТИ за преодоляване на социалните последици на кризата от COVID-19, за борба с изолацията и процеса на дезинтеграция на общностите.

2) Повишаване на качеството, ефикасността и прозрачността на публичните разходи за култура, чрез подобряване на законодателните процедури и повишаване на административния капацитет, чрез реформата, свързана със статута и функционирането на Националния фонд „Култура“ (НФК).

3) Повишаване на присъствието и конкурентоспособността на българските КТИ на европейския пазар, чрез отваряне на нови международни възможности с трансгранични и мултинационални проекти, пазари и публика.

4) Подобряване на възможностите за заетост в КТИ, особено за младите хора, чрез предлагане на програми за изграждане на капацитет и чрез инвестиции в проекти на КТИ, които работят предимно с млади хора. Насърчаване на цифровия и екологичен подход в програмите на проекта, чрез откриване и насърчаване на жизнеспособните МСП в КТИ, които прилагат новите технологии и екологичните политики.

5) Стимулиране на търсенето, чрез развиване на публиката и осигуряване на равен достъп до качествена съвременна културна продукция от България и ЕС. Разнообразяване на каналите за достъп, чрез процес на адаптиране към цифровите алтернативи за предоставяне, управление и маркетинг на съдържание.

Бюджетна прогноза по ведомствени и администрирани разходни параграфи на програмата (в хил. лв.)

№	1800.02.01 Бюджетна програма „Национален фонд "Култура“	Отчет 2019	Отчет 2020	Закон 2021	Проект 2022 г.	Прогноза 2023 г.	Прогноза 2024 г.
	1	2	3	4	5	6	7
I.	Общо ведомствени разходи:	153,4	235,9	115,3	664,4	664,4	664,4
	Персонал	122,6	130,0	85,5	471,6	471,6	471,6
	Издръжка	23,3	90,3	29,8	139,8	139,8	139,8
	Капиталови разходи	7,5	15,6	0,0	53,0	53,0	53,0
1	Ведомствени разходи по бюджета на ПРБ:	153,4	235,9	115,3	664,4	664,4	664,4
	Персонал	122,6	130,0	85,5	471,6	471,6	471,6
	Издръжка	23,3	90,3	29,8	139,8	139,8	139,8
	Капиталови разходи	7,5	15,6		53,0	53,0	53,0
2	Ведомствени разходи по други бюджети и сметки за средства от ЕС	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
	Персонал						
	Издръжка						
	Капиталови разходи						
	От тях за: *						
II.	Администрирани разходни параграфи по бюджета на ПРБ**	1 151,8	21 106,0	8 212,5	8 400,0	8 400,0	8 400,0

	1.Разходи за членски внос и участие в нетърговски организации и дейности	1,2					
	2.Субсидии за творчески проекти и други разходи за създаване, съхраняване и разпространение на произведения на изкуството и културата и за опазване и популяризиране на културно-историческото наследство на основание ЗЗРК	1 150,6	3 906,0	8 212,5	8 400,0	8 400,0	8 400,0
	3.Субсидии за програми и проекти за подпомагане на частни културни организации и дейци на културата и изкуството, упражняващи свободни професии		17 200,0				
III.	Администрирани разходни параграфи по други бюджети и сметки за средства от ЕС**	77,8	76,0	0,0	0,0	0,0	0,0
	1.Субсидии за творчески проекти и други разходи за създаване, съхраняване и разпространение на произведения на изкуството и културата и за опазване и популяризиране на културно-историческото наследство на основание ЗЗРК	77,8	76,0				
	2.Културна програма за Българското председателство на Съвета на Европейския съюз 2018 г.						
	3.....						
	Общо администрирани разходи (II.+III.):	1 229,6	21 182,0	8 212,5	8 400,0	8 400,0	8 400,0
	Общо разходи по бюджета (I.1+II.):	1 305,2	21 341,9	8 327,8	9 064,4	9 064,4	9 064,4
	Общо разходи (I.+II.+III.):	1 383,0	21 417,9	8 327,8	9 064,4	9 064,4	9 064,4
	Численост на щатния персонал	4	4	5	11	11	11
	Численост на извънщатния персонал						

1800.02.02 БЮДЖЕТНА ПРОГРАМА „ФИЛМОВО ИЗКУСТВО”

(класификационен код и наименование на бюджетната програма)

Стратегическа и оперативни цели

Стратегическите цели по Програмата са: подпомагане създаването на конкурентно способни български филми с висок художествен и търговски потенциал и възможности за международно признание; насърчаване интереса на

публиката към българските филми; разширяване достъпа на публиката до разнообразни форми на филмово творчество.

В областта на филмовото изкуство ще продължи подкрепата за създаване на нови български филми. Националното финансиране предвижда увеличаване на българските филми – копродукция с европейските страни. Разширяването на интеграцията с европейските кинематографии ще допринесе за издигане на художественото и техническо качество на филмите и ще разшири възможностите за разпространение на българското кино на международния пазар.

Полза/ефект за обществото от провежданата политика (не е приложимо за функционалните области) и/или очакваните резултати от изпълняваните задачи в съответната функционална област

Взаимоотношения с други институции, допринасящи за изпълнение на политиката

За изпълнението на стратегическите цели по Програмата ИА НФЦ осъществява сътрудничество и членство със сродни организации от други страни, с фондове и програми на Съвета на Европа и на Европейския съюз, сред които: Програма „ТВОРЧЕСКА ЕВРОПА–МЕДИА” на ЕС (офис МЕДИА-София); Фонд „ЕВРОИМАЖ” за европейски копродукции към СЕ; Европейската Аудиовизуална Обсерватория /ЕАО/; Югоизточно европейска филмова мрежа /SEE CN/; Европейска филмова промоция /EFP/ и др.

Програма „ТВОРЧЕСКА ЕВРОПА–МЕДИА” на ЕС подпомага развитие на филмови проекти, подкрепя на филмови фестивали, тренингови програми, дистрибуция /разпространение/ на европейски ненационални филми на територията на РБългария, автоматична подкрепа към дистрибуторски компании на база реализиран „box office” (генериране и реинвестиране в нови проекти), подкрепя за киносалони и филмови пазари (СФФ-Мийтинг).

Фонд “ЕВРОИМАЖ” към СЕ насърчава европейската аудиовизуална индустрия чрез предоставяне на финансова подкрепа на европейските кинематографични произведения (копродукции) като по този начин поощрява сътрудничеството между държавите-членки и по-широкото разпространение на европейските филми. От 1993г. България е член на Фонд „Евроимаж” и чрез своите официални представители участва в провежданите заседания за разглеждане и одобряване на кандидатастващи за финансиране филмови проекти.

Югоизточно европейска филмова мрежа /SEE CN/ е международна инициатива, обединяваща държавни институции и професионални и неправителствени организации в сферата на киното от Югоизточна Европа. SEE CN, създадена през 2001г. действа като аналог на други регионални организации в Европа, като осигурява възможност за подкрепа на копродукции и съвместни промоционални прояви на страните членки от региона.

Европейската Аудиовизуална Обсерватория е създадена в Страсбург през 1992г. в отговор на липсата на информация и прозрачност в аудиовизуалната индустрия. ЕАО предоставя сравнителен европейски преглед на аудиовизуалната индустрия в 41 различни страни, както и подробен анализ на националните и регионалните индустрии. България е член на ЕАО от 1993г. и като такъв е включена във всички специализирани издания и база данни и съответно има достъп до статистически данни и правни консултации в областта на аудиовизуалното законодателство, авторското право и сродните му права.

Показатели за полза/ефект и целеви стойности (не е приложимо за функционалните области)

ПОКАЗАТЕЛИ ЗА ИЗПЪЛНЕНИЕ И ЦЕЛЕВИ СТОЙНОСТИ				
Ползи/ефекти:		Целева стойност		
Показатели за изпълнение	Мерна единица	Проект 2022 г.	Прогноза 2023 г.	Прогноза 2024 г.
Област на политика АСБП: "Политика в областта на създаване и популяризиране на съвременно изкуство в страната и в чужбина и достъп до качествено художествено образование"				

1. Подкрепа на производството на български филми	брой	50	54	60
2. Популяризиране на българското кино чрез участия в международни фестивали	брой	60	60	60
.....				
№				

Информация за наличността и качеството на данните

* В тази част се представя съответната информация за всяка област на политика/функционална област

Плановите показатели съответстват на изискванията на ЗФИ и стратегическите цели по Програмата - подпомагане създаването на конкурентно способни български филми с висок художествен и търговски потенциал и възможности за международно признание; насърчаване интереса на публиката към българските филми; разширяване достъпа на публиката до разнообразни форми на филмово творчество.

Подпомагане създаването на конкурентно способни български игрални, документални и анимационни филми и разпространението на българското кино. Разширяване на възможностите за дебют на млади автори във филмовия процес. Насърчаване интереса на публиката към българските филми. Разширяване достъпа на публиката до разнообразни форми на филмово творчество. Разширяване на интеграцията с европейски кинематографии за издигане художественото и техническо качество на филмите и разширяване на възможностите за разпространение на българското кино на международния пазар.

Подпомагане международното промоциране на българското кино. Нашето кино продължава да получава международно и национално признание. Продължават да печелят награди и филмите, създадени в предишните години. Множеството участия, получени награди и отличия от международни фестивали на български филми, доказва ефективността на избраната стратегия за развитие на българското кино.

Цели на бюджетната програма

- Подпомагане създаването на конкурентно способни български игрални, документални и анимационни филми, разпространението и международното промоциране на българското кино;
- Разширяване на възможностите за дебют на млади автори във филмовия процес и на зрителската аудитория на българските филми

Целеви стойности по показателите за изпълнение

ПОКАЗАТЕЛИ ЗА ИЗПЪЛНЕНИЕ		Целева стойност			
Бюджетна програма „1800.02.02 Бюджетна програма „Филмово изкуство” (класификационен код и наименование на бюджетната програма)					
Показатели за изпълнение	Мерна единица	Проект 2022 г.	Прогноза 2023 г.	Прогноза 2024 г.	
1. Създадени игрални, документални и анимационни филми	Брой филми	38	42	47	
2. Дебютни филми	Брой филми	6	8	10	
3. Международни копродукции с българско участие	Брой филми	9	9	10	
4. Подкрепени български филми за разпространение	Брой филми	22	24	26	
5. Реализирани форми на информационна политика за пропаганда на	Брой	30	32	35	

българската култура				
6. Участие на български творци в международни проекти и прояви	Брой участия	60	60	60
7. Зрители в киносалони	Брой зрители	100000	120000	140000
8. Чуждестранни продукции с възстановени разходи на територията на РБългария	Брой филми	6	6	6
9. Създадени сериали	Брой филми	4	4	4

Външни фактори, които могат да оказват въздействие върху постигането на целите на програмата

Позитивни въздействия:

- Стабилизиране на пазарните цени на услуги за филмопроизводството в страната
- Стабилизиране на инфлационния процес у нас и европейските страни
- Приемане на антимонополно законодателство за създаване на потенциална конкуренция, което да разшири възможностите за разпространението на български и европейски филми в киносалоните
- Промени в Закона за меценатството и в Закона за радиото и телевизията за привличане на инвестиции във филмопроизводството
- Разширяване възможностите за достъп до европейски фондове и програми

Негативни явления:

- Пазарната структура в областта на разпространението и кинопоказа, която ограничава ефективната конкуренция и присъствие на български филми в киносалоните
- Влияние на неблагоприятни инфлационни процеси
- Намаленото финансиране по бюджета на ИА НФЦ

Информация за наличността и качеството на данните

- Собствена информация на ИА НФЦ за показателите по т.1-6 и статистически данни от разпространителите на български филми, представени съгласно чл.42 на ЗФИ

Предоставяни по програмата продукти/услуги (ведомствени разходни параграфи)

- Разработване на политика за стабилизиране на филмовия процес;
- Обективна и прозрачна конкурсна процедура при селекцията на филмови проекти;
- Създаване на устойчив механизъм за навлизане на млади автори във филмовия процес;
- Въвеждане на устойчиви механизми и практики за международна промоция на новите български филми
- Разработване на политика за стабилизиране на филмовия процес;
- Обективна и прозрачна конкурсна процедура при селекцията на филмови проекти;
- Създаване на устойчив механизъм за навлизане на млади автори във филмовия процес;
- Въвеждане на устойчиви механизми и практики за международна промоция на новите български филми

Организационни структури, участващи в програмата

- Изпълнителна агенция "Национален филмов център"

Отговорност за изпълнението на програмата

- Изпълнителният директор на ИА НФЦ, ресорният зам.министър

Бюджетна прогноза по ведомствени и администрирани разходни параграфи на програмата (в хил. лв.)

№	1800.02.02 Бюджетна програма „Филмово изкуство“	Отчет 2019	Отчет 2020	Закон 2021	Проект 2022 г.	Прогноза 2023 г.	Прогноза 2024 г.
	1	2	3	4	5	6	7
I.	Общо ведомствени разходи:	1 019,5	1 110,0	1 060,4	1 630,4	1 630,4	1 630,4
	Персонал	425,2	521,6	336,1	906,1	906,1	906,1
	Издръжка	594,3	588,4	724,3	724,3	724,3	724,3
	Капиталови разходи	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
1	Ведомствени разходи по бюджета на ПРБ:	924,4	1 021,2	1 060,4	1 630,4	1 630,4	1 630,4
	Персонал	381,1	476,2	336,1	906,1	906,1	906,1
	Издръжка	543,3	545,0	724,3	724,3	724,3	724,3
	Капиталови разходи						
2	Ведомствени разходи по други бюджети и сметки за средства от ЕС	95,1	88,8	0,0	0,0	0,0	0,0
	Персонал	44,1	45,4				
	Издръжка	51,0	43,4				
	Капиталови разходи						
	От тях за: *						
	1.Програма "Творческа Европа"	95,1	88,8				
	2.....						
	3.....						
II.	Администрирани разходни параграфи по бюджета на ПРБ**	14 913,9	14 988,9	16 297,8	26 297,8	44 297,8	44 297,8
	1.Разходи за членски внос и участие в нетърговски организации и дейности в областта на филмовото изкуство	291,1	291,0	297,8	297,8	297,8	297,8
	2.Субсидия за творчески проекти - за създаване и разпространение на български филми и копродукции с българско участие на основание ЗФИ	14 622,8	14 697,9	16 000,0	26 000,0	26 000,0	26 000,0
	3.Субсидии по схема за държавна помощ за възстановяване на разходи за производство на филми на основание ЗФИ				0,0	15 000,0	15 000,0
	4.Субсидии по схема за държавна помощ за проекти за създаване на сериали на основание ЗФИ				0,0	3 000,0	3 000,0

III.	Администрирани разходни параграфи по други бюджети и сметки за средства от ЕС**	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
	1.....						
	2.....						
	3.....						
	Общо администрирани разходи (II.+III.):	14 913,9	14 988,9	16 297,8	26 297,8	44 297,8	44 297,8
	Общо разходи по бюджета (I.I+II.):	15 838,3	16 010,1	17 358,2	27 928,2	45 928,2	45 928,2
	Общо разходи (I.+II.+III.):	15 933,4	16 098,9	17 358,2	27 928,2	45 928,2	45 928,2
	Численост на щатния персонал	12	12	13	13	13	13
	Численост на извънщатния персонал						

1800.02.03 БЮДЖЕТНА ПРОГРАМА „СЦЕНИЧНИ ИЗКУСТВА”

Визия за развитието на програмата (не е приложимо за функционалните области)

- Създаване на качествени художествени произведения в областта на сценичните изкуства;
- Увеличаване на маркетинговата активност при разпространението на сценичния продукт;
- Разширяване на достъпа на аудиториите в посока на културното многообразие;
- Акцентиране върху увеличаване на разпространението на вече готовия театрален, музикален и танцов продукт;
- Активиране на дейностите насочени към младежката и детска аудитория;
- Подобряване достъпа на гражданите в неравностойно положение и на етническите и малцинствени групи до театралните, музикалните и танцовите продукти.

Стратегическа и оперативни цели:

1. **Създаване на условия за разширяване на достъпа до култура, включително и на публиката със специални потребности, чрез подпомагане на сценичните изкуства, включително на частни сценични организации на конкурсно-проектен принцип;**
2. **Усъвършенстване на сценичната мрежа на държавните театрални, музикални и танцови институти в страната**
 - Усъвършенстване на системата за финансиране на сценичните институти;
 - Оптимизиране на процедури за контрол върху дейността на институти;
3. **Разширяване на достъпа до култура**

-Повишаване на интереса към сценичните изкуства сред детската и младежка аудитория (стипендии за ученици, проекти за детска и младежка аудитория;

Полза/ефект за обществото от провежданата политика (не е приложимо за функционалните области) и/или очакваните резултати от изпълняваните задачи в съответната функционална област

Делегираните бюджети за финансиране в културните институти в областта на сценичните изкуства активизират организациите в изпълнението на политиката в областта на създаването и популяризирането на съвременното

изкуство в страната и чужбина чрез многообразната дейност на държавните културни институти в областта на сценичните изкуства и програмите за подкрепа на частните сценични организации. Създаването на нови художествени произведения в областта на сценичните изкуства и разширяването на достъпа на аудиториите до тях са в приоритетите както по отношение на държавните сценични институти, така и на частните сценични организации. Вниманието за изпълнението им от частните организации е заложено в критериите за оценка на проектните предложения, с които кандидатстват на сесиите за подкрепа в дирекцията. Ползата/ефектът за обществото се измерва с качеството на одобрените проекти, и това е и гаранцията, че до обществото ще достигнат творчески продукти с високи художествени и възпитателни качества. Факт е, че последните обявени сесии насочват фокуса си към съвременното изкуство. Участието на творци от цял свят в програмите на държавните културни институти и подкрепата на проекти, в които взимат участие такива творци допринася за популяризирането на българското изкуство и българските творци.

Ежегодно Министерството на културата подкрепя фестивали и събития, включени в културния календар по няколко програми. В програмата за фестивали и значими национални събития в областта на културата се подкрепят устойчиви и важни събития с национален и международен характер, които формират националната културната визия и развиват българската култура.

Взаимоотношения с други институции, допринасящи за изпълнение на политиката

- Творческите организации;
- Неправителствения сектор;
- Професионални културни институти;
- Образователни институти;

ПОКАЗАТЕЛИ ЗА ИЗПЪЛНЕНИЕ И ЦЕЛЕВИ СТОЙНОСТИ				
<i>Ползи/ефекти:</i>		Целева стойност		
Показатели за изпълнение	Мерна единица	Проект 2022 г.	Прогноза 2023 г.	Прогноза 2024 г.
1.Театрални представления	Брой представления	12 300	12 400	12 500
2.Музикални и танцови представления	Брой представления	2 400	2 450	2 500
3. Посетители театрални представления общо, в т.ч. и за целите на методиката	Брой посетители	1 650 000	1 660 000	1 680 000
4.Посетители музикални и танцови представления, в т.ч. и за целите на методиката,	Брой посетители	675 000	680 000	685 000
5 Субсидии за творчески проекти в областта на сценичните изкуства	Брой проекти	150	170	180
6.Субсидии за творчески проекти в областта на сценичните изкуства	лв.	2 000 000	2 100 000	2 150 000

Информация за наличността и качеството на данните

* В тази част се представя съответната информация за всяка област на политика/функционална област

1. Индикатори за брой представления в областта на театъра, музиката и танца (1. и 2. в таблицата) са във връзка с поставената цел - Създаване на съпричастност с постиженията на съвременната култура и изкуствата

Поради продължилото извънредно положение в страната и ограничението на зрителите в залите до 30% и след 1-ви май до 50% от капацитета на залите на държавните сценични институти дейността им беше ограничена. За първото шестмесечие на 2021 г. сценичните институти не можаха да изпълнят предвидените показатели за първото полугодие на 2021 г. и реализираха по-ниски показатели за приходи, брой представления и концерти, и брой зрители, като надхвърлиха броя на изиграните представления за същия период на 2020 г. Причината за намаления брой зрители е ограничението за капацитета на зрителните зали и страха на публиката от заразяване. В тази връзка с предложения проект за 2022 г. и актуализирана прогноза са предвидени средства по допълнителен компонент на годишна база за възнаграждения на персонала и средства за дейност на база извършени преизчисления.

Независимо от промените, наложени от въвеждането на извънредното положение в страната, което се отрази през първото полугодие на годината държавните сценични институти работиха в нормален режим. Очакванията са за следващите години този брой да нараства.

2. Индикаторите за публики в областта на сценичните изкуства (т.3 и т.4 от таблицата) отчитат достъпа на зрителски аудитории до сценичен продукт.

Независимо от промените, които наложи въвеждането на извънредното положение в страната, което се отрази и през първото полугодие на годината, държавните сценични институти постепенно се връщат към нормален режим на работа. По отношение на разширяване достъпа до култура всяка година репертоарните планове на институтиите включват нови заглавия, предназначени за покриване диапазона от зрителски интереси. Продължават да се осъществяват и турнета, в по-ограничен обем, до крайни и отдалечени населени места – Малко Търново, Петрич, Сандански и др., които са в териториалния обсег на институтиите

Друг важен фактор в изпълнението на залегналата стратегическа цел е работата на институтиите с училищата по сключеното Споразумение между Министерството на културата и Министерството на образованието и науката. Редица театрални и музикални институти предоставиха възможност за посещение на спектакли и концерти, свързани с изучавания учебен материал в сферата на образованието.

С преодоляване на епидемиологичната обстановка показателите за тези индикатори се очаква да нарастват постепенно.

3. Индикаторите за субсидии на творчески проекти (т. 5 и т. 6 от таблицата) отразяват подкрепата на Министерство на културата за творчески проекти и събития в областта на сценичните изкуства.

От направените наблюдения се забелязва активиране на дейността на театралните, музикалните и танцови институти и организации независимо от епидемиологичната обстановка. Едновременно с това и с поскъпването на услугите и консумативите за реализация на културните събития се очаква и увеличаване на средствата, необходими за подкрепата на събитията в областта на сценичните изкуства.

Бюджетна прогноза по ведомствени и администрирани разходни параграфи на програмата (в хил. лв.)

№	1800.02.03 Бюджетна програма „Сценични изкуства“	Отчет 2019	Отчет 2020	Закон 2021	Проект 2022 г.	Прогноза 2023 г.	Прогноза 2024 г.
	1	2	3	4	5	6	7
I.	Общо ведомствени разходи:	137 193,1	100 802,8	118 028,9	171 028,9	171 029,0	171 029,0
	Персонал	91 224,0	80 170,9	88 373,6	96 173,6	96 173,6	96 173,6
	Издръжка	39 572,0	18 092,1	26 083,6	38 158,8	38 158,8	38 158,8
	Капиталови разходи	6 397,1	2 539,8	3 571,7	36 696,5	36 696,6	36 696,6
1	Ведомствени разходи по бюджета на ПРБ:	136 915,5	100 499,2	118 028,9	171 028,9	171 029,0	171 029,0
	Персонал	91 192,9	80 135,6	88 373,6	96 173,6	96 173,6	96 173,6
	Издръжка	39 402,4	17 889,0	26 083,6	38 158,8	38 158,8	38 158,8
	Капиталови разходи	6 320,2	2 474,6	3 571,7	36 696,5	36 696,6	36 696,6
2	Ведомствени разходи по други бюджети и сметки за средства от ЕС	277,6	303,6	0,0	0,0	0,0	0,0
	Персонал	31,1	35,3				
	Издръжка	169,6	203,1				
	Капиталови разходи	76,9	65,2				
	От тях за: *						
	1.Програма за трансгранично сътрудничество ИНТЕРРЕГ V-А Румъния- България 2014-2020	277,6	37,7				
	2.Проект по програма "Европейски корпус за солидарност"		22,4				
	3.Проект „Детски образователен пакет за превенция на риска от кризи С.А.Р.Е” №ROBG-448 по програма за териториално сътрудничество INTERREGV- А България – Румъния 2014-2020		243,5				
II.	Администрирани разходни параграфи по бюджета на ПРБ**	1 070,7	2 951,1	1 950,7	3 250,7	3 250,7	3 250,7
	1.Разходи за членски внос и участие в нетърговски организации и дейности в областта на сценичните изкуства	11,3	0,7	0,7	0,7	0,7	0,7

	2.Субсидии за творчески проекти и други разходи за финансово подпомагане създаването и разпространението на сценични произведения на основание ЗЗРК	1 059,4	664,2	1 950,0	3 250,0	3 250,0	3 250,0
	3.Субсидии за програми и проекти в областта на съвременните сценични изкуства за подпомагане на частни културни организации		2 286,2				
III.	Администрирани разходни параграфи по други бюджети и сметки за средства от ЕС**	83,0	30,9	0,0	0,0	0,0	0,0
	1.Субсидии за творчески проекти и други разходи за финансово подпомагане създаването и разпространението на сценични произведения на основание ЗЗРК	83,0	30,9				
	Общо администрирани разходи (II.+III.):	1 153,7	2 982,0	1 950,7	3 250,7	3 250,7	3 250,7
	Общо разходи по бюджета (I.+II.):	137 986,2	103 450,3	119 979,6	174 279,6	174 279,7	174 279,7
	Общо разходи (I.+II.+III.):	138 346,8	103 784,8	119 979,6	174 279,6	174 279,7	174 279,7
	Численост на щатния персонал	4 611	4697	4611	4611	4611	4611
	Численост на извънщатния персонал						

1800.02.04 Бюджетна програма “Фестивали, конкурси, събития и чествания”

Цели на програмата

- Стимулиране, закрила и подкрепа на фестивалите с доказана и безспорна културна и художествена стойност чрез подобряване на планирането, координирането им с други подобни дейности, утвърждаване на техния престиж като важна част от националната идентичност, осъществяване на активен международен диалог и популяризирането на националните достижения у нас и по света.
- Съхраняване на традициите и многообразието на българската култура и изкуства, както и поощряване на новаторските търсения и авангардните творчески идеи;
- Създаване на условия за подпомагане на културните инициативи по региони, отбелязване на значими годишнини, методически срещи и конференции, насочени към извършване на цялостен анализ за развитието на регионалната културна политика по места;

Предоставяни по програмата продукти/услуги

- Популяризиране на културата и изкуствата чрез фестивалите сред различни обществени групи, образователни инициативи и дейности, насочени към включване на групи в неравностойно положение с цел култивиране на лични и обществени добродетели, свързани творчески решения, уважение към традицията и

откритост към новите тенденции в културата и изкуствата, интелектуални усилия, сплотеност и по-добри умения за работа в екип, межкултурна толерантност.

➤ Създаване на система за наблюдение, оценка на качеството, анализи и дълготрайни ползи на съществуващите фестивали като основа на целенасочени и аргументирани политики.

➤ Създаване на адекватен капацитет на фестивалите чрез подпомагане на творческите дейности, културните индустрии и изпълнителското изкуство в цялото многообразие от стилове, направления и богато наследство, както и интегрирането на успешни практики в модела на управление.

➤ Активно включване на фестивалите в иновативни инициативи, включително и със средствата и възможностите на съвременните комуникационни технологии.

Основни дейности:

- Създаване на публичен регистър и календар на фестивалите.
- Подпомагане на творчеството в различни видове изкуства чрез фестивалите.
- Създаване на система за наблюдение на качеството на фестивалите..
- Насърчаване на художествената критика чрез участието ѝ във фестивалите.
- Участие на фестивалите в инициативи, насочени към хора в неравностойно положение и етнически малцинства.

Анализът на фестивалите и големите национални събития, които се провеждат в България и се подкрепят от министерството на културата, също показва разширяване в мащабите, свързано с повишен интерес от страна на публиката и творците. Тъй като фестивалите са пространства за срещи и културен обмен, се забелязва тенденция на все по-сериозни амбиции за международни колаборации, участия, включвания в творчески мрежи. За разширяване на достъпа до публиките до най-доброто от европейската и световната сцена са необходими все повече възможности за обмен на информация и финансова подкрепа от програмите за финансиране на Министерството на културата. Значимите фестивали и международни събития са и форма на разпространение на българската култура в световен мащаб.

Бюджетна прогноза по ведомствени и администрирани разходни параграфи на програмата (в хил. лв.)

№	1800.02.04 Бюджетна програма „Фестивали, конкурси, събития и чествания“	Отчет 2019	Отчет 2020	Закон 2021	Проект 2022 г.	Прогноза 2023 г.	Прогноза 2024 г.
	1	2	3	4	5	6	7
I.	Общо ведомствени разходи:	38,4	5,9	500,0	3 182,5	2 762,5	2 762,5
	Персонал	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
	Издръжка	38,4	5,9	500,0	3 182,5	2 762,5	2 762,5
	Капиталови разходи	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
1	Ведомствени разходи по бюджета на ПРБ:	38,4	5,9	500,0	3 182,5	2 762,5	2 762,5
	Персонал						
	Издръжка	38,4	5,9	500,0	3 182,5	2 762,5	2 762,5
	Капиталови разходи						
2	Ведомствени разходи по други бюджети и сметки за средства от ЕС	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

	Персонал						
	Издръжка						
	Капиталови разходи						
	От тях за: *						
	1.....						
	2.....						
	3.....						
II.	Администрирани разходни параграфи по бюджета на ПРБ**	777,3	1 106,7	740,0	2 740,0	2 740,0	2 740,0
	1.Субсидии и други разходи за фестивали, конкурси, събития и чествания	777,3	1 106,7	740,0	2 740,0	2 740,0	2 740,0
	2. Културен календар за национални прояви и чествания на събития и бележити дейци на основание чл. 21. ал.1 от ЗЗРК						
	3.....						
III.	Администрирани разходни параграфи по други бюджети и сметки за средства от ЕС**	77,8	461,4	0,0	0,0	0,0	0,0
	1.Субсидии и други разходи за фестивали, конкурси, събития и чествания	77,8	461,4				
	2.....						
	3.....						
	Общо администрирани разходи (II.+III.):	855,1	1 568,1	740,0	2 740,0	2 740,0	2 740,0
	Общо разходи по бюджета (I.I+II.):	815,7	1 112,6	1 240,0	5 922,5	5 502,5	5 502,5
	Общо разходи (I.+II.+III.):	893,5	1 574,0	1 240,0	5 922,5	5 502,5	5 502,5
	Численост на щатния персонал						
	Численост на извънщатния персонал						

1800.02.05 Бюджетна програма “Гарантиране защитата правата на интелектуалната собственост”

Високата икономическа зависимост на правоносителите от ефективната пазарна реализация на творческия продукт; новите начини на дигитално възпроизвеждане, разпространение и използване на съдържание; изводите за слаба плътност при уреждането на права за определени начини на използване на закриляни обекти на авторското право и сродните му права, както и предизвикателствата пред правоприлагането, предполагат комплексни мерки за:

Стабилно и балансирано законодателство, отчитащо интересите на правоносителите и ползвателите, в интерес на обезпечаването на културното възпроизводство, с ясни, пълни и непротиворечиви текстове, отговарящи на авторско-правната доктрина и ангажиментите на България, произтичащи от членството в ЕС и присъединяването към международни договори;

Увеличаване на ефективността на контрола и правоприлагането по ЗАПСП;

Постигане на добра информираност сред ползвателите по отношение на принципите и начините на уреждане на правата, както и борба за преодоляване на нагласите към неуредено използване.

Стратегическа цел на политиката по защита на авторските и сродните им права от гледна точка на участието на Министерство на културата, е чувствителното подобряване на средата, в т.ч. по-голяма плътност на покриването на различните начини на използване с права, борба с масовите нарушения и със системните нарушители, както и успешно възпрепятстване на неразрешено използване на закриляни обекти в интернет-среда.

Успешното изпълнение на поставените цели би довело и до преработване на обществените нагласи към неразрешено използване на закриляните обекти и постигането на по-благоприятна икономическа среда за създаване и потребление на творчески и културен продукт.

Друг ключов аспект в изпълнението на стратегията е подобряването на правоприлагането, което ще гарантира ефективност на контролната функция на Министерство на културата.

Цел на политиката е и постигането на прозрачност и по-добра отчетност на публичната администрация в лицето на дирекция „Авторско право и сродните му права“, яснота и обоснованост на политиките по контрол, както и политика на информиране на заинтересованите лица относно техните задължения, с оглед законосъобразното използване на закриляни обекти на авторското право и сродните му права.

Подобряването на защитата на авторското право и сродните му права е свързано и с насърчаването на колективната защита на правата. Необходимо е да се отстранят всички пречки организациите за колективно управление на права да осъществяват ефективна защита на управляваните от тях права, като постепенно генералната превенция се измести от административния надзор към колективната авторско-правна защита, осъществявана по гражданско-правен път.

Естествен партньор на Министерството на културата в публичния сектор са институциите – пряко ангажирани в закрилата на интелектуалната собственост, а именно органите на МВР и Прокуратурата на Република България, с оглед правомощията им във връзка с възпрепятстването на престъпленията срещу интелектуалната собственост.

Ключови за Министерството на културата са партньорствата с организациите за колективно управление на права, с неправителствените организации на заинтересованата индустрия и с такива, чиято дейност е насочена към борба с нарушенията на ЗАПСП и престъпленията срещу интелектуалната собственост.

Показатели за полза/ефект и целеви стойности (не е приложимо за функционалните области)

ПОКАЗАТЕЛИ ЗА ИЗПЪЛНЕНИЕ И ЦЕЛЕВИ СТОЙНОСТИ				
Ползи/ефекти:		Целева стойност		
Показатели за изпълнение	Мерна единица	Проект 2022 г.	Прогноза 2023 г.	Прогноза 2024 г.
1. Вписвания в регистъра за колективно управление на права по чл. 94г от ЗАПСП	Брой	4	4	4
2. Извършени регистрации на наименования на артистични	Брой	10	10	10

групи по ЗАПСП				
3. Извършени проверки по ЗАПСП	Брой	250	250	250
4. Съставени актове за установяване на административни нарушения по чл. 97 от ЗАПСП.	Брой	150	150	150
5. Издадени наказателни постановления за налагане на административни санкции по чл. 97 от ЗАПСП.	Брой	90	90	90
6. Извършени проверки по ЗЗДПДПОРДМУ.	Брой	70	70	70
7. Съставени актове за установяване на административни нарушения по ЗЗДПДПОРДМУ.	Брой	30	30	30
8. Издадени наказателни постановления за налагане на административни санкции по ЗЗДПДПОРДМУ.	Брой	20	20	20

Прогнозата за броя на проверките по Закона за авторското право и сродните му права (ЗАПСП) за периода 2023-2024 г. се прави без резервация относно рискове, свързани с продължаваща решаваща роля на ограниченията върху икономическите субекти, явяващи се ползватели на закриляни обекти на авторското право и сродните му права, свързани с предотвратяването на разпространението на КОВИД-19.

Увеличава се прогнозният брой на проверките по Закона за задължителното депозиране на печатни и други произведения и за обявяване на разпространителите и доставчиците на медийни услуги (ЗЗДПДПОРДМУ) и свързаните с тези проверки административнонаказателни производства. С Решение на Министерския съвет № 806/06.11.2020 г. бе приет План за изпълнение на мерки в отговор на препоръките и посочените предизвикателства, съдържащи се в Доклада на Европейската комисия от 30.09.2020 г. относно върховенството на закона за 2020 г. В частност, планът предвижда мярка по засилване на контрола за деклариране на собствеността на медиите. Изпълнението на плана извежда този тип проверки като приоритет, във връзка с което стойностите по съответстващите показатели са завишени значително.

Бюджетна прогноза по ведомствени и администрирани разходни параграфи на програмата (в хил. лв.)

№	1800.02.05 Бюджетна програма „Гарантиране защитата на интелектуалната собственост“	Отчет 2019	Отчет 2020	Закон 2021	Проект 2022 г.	Прогноза 2023 г.	Прогноза 2024 г.
	1	2	3	4	5	6	7
I.	Общо ведомствени разходи:	375,8	352,6	442,7	455,2	455,2	455,2
	Персонал	354,1	342,2	249,7	262,2	262,2	262,2
	Издръжка	21,7	10,4	193,0	193,0	193,0	193,0

	Капиталови разходи	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
1	Ведомствени разходи по бюджета на ПРБ:	375,8	352,6	442,7	455,2	455,2	455,2
	Персонал	354,1	342,2	249,7	262,2	262,2	262,2
	Издръжка	21,7	10,4	193,0	193,0	193,0	193,0
	Капиталови разходи						
2	Ведомствени разходи по други бюджети и сметки за средства от ЕС	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
	Персонал						
	Издръжка						
	Капиталови разходи						
	От тях за: *						
	1.....						
	2.....						
	3.....						
II.	Администрирани разходни параграфи по бюджета на ПРБ**	56,6	57,6	58,0	58,0	58,0	58,0
	1.Разходи за членски внос и участие в нетърговски организации и дейности - Световна организация за интелектуална собственост	56,6	57,6	58,0	58,0	58,0	58,0
	2.....						
	3.....						
III.	Администрирани разходни параграфи по други бюджети и сметки за средства от ЕС**	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
	1.....						
	2.....						
	3.....						
	Общо администрирани разходи (II.+III.):	56,6	57,6	58,0	58,0	58,0	58,0
	Общо разходи по бюджета (I.I+II.):	432,4	410,2	500,7	513,2	513,2	513,2
	Общо разходи (I.+II.+III.):	432,4	410,2	500,7	513,2	513,2	513,2
	Численост на щатния персонал	12	11	10	10	10	10
	Численост на извънщатния персонал						

1800.02.06 Бюджетна програма “Подпомагане развитието на българската култура и изкуства, на българския книжен сектор, библиотеки и читалища”

I. Преглед на целите и оценка на очакваните резултати за периода 2022-2024 година

Програмата реализира политиката на Министерството на културата в сферата на българското книгоиздаване, библиотечната дейност, читалищното дело и опазването на нематериалното културно наследство. Чрез нея се предоставят средства за разширяване на дейността на читалищата и библиотеките, за подпомагане на книгоиздаването, за подкрепа на инициативи за опазване на нематериалното културно наследство. Изпълнението на програмата осигурява по-висококачествен продукт и услуги за обществото, предоставяни от библиотеките и читалищата.

Бюджетната програма „Подпомагане развитието на българската култура и изкуства, на българския книжен сектор, библиотеки и читалища” се управлява от специализираната администрация на Министерството на културата – дирекция „Международно сътрудничество, европейски програми и регионални дейности“, отдел „Регионални дейности“.

II. Визия за развитието и приоритети на политиката

Визията на политиката за развитие на секторите включва следните измерения:

- Подкрепа на творците в областта на литературата, културната мисия на книгоиздаването, чрез подпомагане на издателската дейност и популяризиране на българската книга по света;
- Подобряване на условията за развитие и утвърждаване на обществените библиотеки като съвременни центрове, осигуряващи ефективно библиотечно-информационно обслужване на широк кръг потребители;
- Подобряване на условията за развитие на народните читалища като културни центрове, за разширяване на достъпа на гражданите до културни продукти, участие в културния живот и развитие на творческия потенциал;
- Подобряване на условията за опазване на нематериалното културно наследство.

В обхвата на секторната политика са предвидени средства за финансиране на юридически лица с нестопанска цел. Субсидията е предназначена за Регионалния център за опазване на нематериалното културно наследство в Югоизточна Европа под егидата на ЮНЕСКО и за Съюза на народните читалища.

Съдържанието на визията на политиката кореспондира с целите на Националната програма за развитие „България 2030“ и конкретно Приоритет 13 „Култура, наследство и туризъм, който включва дейности за:

- предоставяне на допълнителни публични и алтернативни средства;
- подобряване на инфраструктурата на читалищата и библиотеките;
- разработване и прилагане на ефективни механизми за партньорство и координация с общините за реализиране на културната политика в областта на библиотеките, читалищата, работата с различни маргинализирани общности, регионалната културна политика;
- създаването на условия за устойчиво културно развитие и духовно консолидиране на нацията;
- утвърждаването на българската национална идентичност чрез изграждане образа на България като страна със самобитна култура и уникално културно наследство;
- активирането на дейност за популяризиране достиженията на българските творци и повишаване конкурентоспособността на българския културен продукт.

Реализирането на целите в съответната област на политиката се изпълнява от дирекция „Международно сътрудничество, европейски програми и регионални дейности“, отдел „Регионални дейности“, като изпълнението

се осъществява чрез финансиране на програми от бюджета на Министерството на културата и от централния бюджет.

III. Прогноза по бюджетни програми

За периода 2022-2024 г. ще бъде запазена финансовата подкрепа за съхраняване на националното самосъзнание, култура и традиции.

Бюджетната прогнозна за 2022-2024 г. е изготвена на база показатели за изпълнението на Програма 8: „Подпомагане развитието на българската култура и изкуства, на българския книжен сектор, библиотеки и читалища”, представена по подпрограми:

1. Програми за финансиране на проектни предложения в областта на литературното наследство, книгоиздаването и библиотеките, проекти и инициативи включени в Националния културен календар.

1.1. Програма „Помощ за книгата”.

Програмата е с обществена значимост за насърчаване и развитие на творческия потенциал на писатели и изследователи в областта на книжовното наследство и на съвременната литература. Приоритет е издаването на литературно-художествени произведения, ориентирани към деца и юноши и свързани с тяхното образование и художествено-естетическо възпитание.

Ключови индикатори по програмата:

- брой подкрепени проекти

1.2. Програма за финансиране на проекти в областта на литературното наследство и библиотеките, проекти и инициативи включени в Националния културен календар

Програмата финансира издаване на книги по повод годишнини на български автори, преиздаване на издания от значение за българската националната идентичност, събития, представящи българската литература и библиотечната дейност, както и делото на известни личности.

Подписано е и Споразумение за сътрудничество между Министерството на културата и Министерството на образованието и науката за осъществяване на инициативи, програми и проекти между обществените библиотеки и институциите в системата на предучилищното и училищното образование.

Ключов индикатор:

- брой подкрепени проекти по дейности.

1.3. Програма за подкрепа на проекти и дейности за представяне на българската книга и литература в страната и в чужбина.

С тази програма се гарантира представянето на Република България в едни от най-големите и престижни международни книжни изложения:

- световни – Франкфурт, Болоня, Москва, Лондон и Париж;
- с европейски измерения – Лайпциг, Линц, Виена, Прага, Варшава, Будапеща и Братислава.
- в Балканския и Черноморския регион – Солун, Скопие, Букурещ, Белград и Истанбул.

Ключов индикатор:

- брой участия.

1.4. Национална награда „Христо Г. Данов” – национално събитие в областта на книгоиздаването. Разходваните средства са за организиране и провеждане на проявата, номинации, връчване на награди и съпътстващи инициативи.

В подписаното Споразумение за сътрудничество между Министерството на културата и Министерството на образованието и науката за осъществяване на инициативи, програми и проекти между обществените библиотеки и институциите в системата на предучилищното и училищното образование е заложено **учредяване на награда „Библиотечна образователна дейност“** в четири категории, която ще се връчва ежегодно за стимулиране на съвместната дейност между библиотеки и училища, библиотекари и учители. Средствата за предвидените награди са от бюджета на Министерството на културата.

Ключов индикатор:

- **брой награди.**

2. Регионални библиотеки – средства за регионални функции в изпълнение на чл. 61. т. 2 от Закона за обществените библиотеки.

Регионалните библиотеки са основните библиотеки, които изграждат териториалната библиотечна мрежа. Те поддържат професионалните стандарти и подпомагат дейността на обществените библиотеки в регионите, в това число и внедряване на новите информационни и комуникационни технологии. Оказват съдействие на държавните и общинските власти при осъществяване на държавната политика в областта на библиотечното дело, чрез провеждането на обучителна и експертно-консултантска дейност с библиотекари, организиране и поддържане на краеведска информация, събиране и обобщаване на регионална библиотечна статистика. Дейности се финансират на основание чл. 61, т. 2 от Закона за обществените библиотеки.

Средствата по програмата се разпределят на конкурсен принцип, съгласно Правила за разпределяне на допълнителни средства на регионалните библиотеки от държавния бюджет чрез бюджета на Министерството на културата, утвърдени със заповед на министъра на културата.

Ключов индикатор:

- **брой проекти.**

-

3. Стандарт за библиотечно-информационно обслужване – утвърден от министъра на културата, като средство за гарантиране на основните библиотечни дейности в страната

Изпълнението на Стандарта за библиотечно-информационно обслужване, автоматизирането на библиотечните дейности, изграждането на собствени бази данни, дигитализация на ръкописното и печатно културно наследство и създаването на условия за ползване на информацията от потребителите както в библиотеката, така и извън нея, изисква допълнителни средства за осигуряване на технологично обновление и дигитализация, и за попълване фондовете на обществените библиотеки.

- създаване на условия за ползване на информацията от потребителите както в библиотеката, така и извън нея, чрез технологично обновление и дигитализация, автоматизиране на библиотечните дейности, изграждане на собствени бази данни, дигитализиране на ръкописното и печатно културно наследство;

Ключови индикатори по програмата:

- **брой подкрепени проекти за технологично обновление и дигитализация;**
- **брой подкрепени проекти за попълване на фондовете с нови книги.**

4. Регионални библиотеки като делегирани от държавата дейности.

Двадесет и седемте регионални библиотеки са в групата на делегираните от държавата дейности във функция „Почивно дело, култура, религиозни дейности“, които се финансират по утвърден стандарт за делегираните дейности, чрез бюджетите на общините. В държавния стандарт са включени средства за заплати и за веществена издръжка, който за 2021 г. е в размер на 20 004 лв. за една субсидирана бройка.

За изпълнение на целите на Стандарта за библиотечно-информационно обслужване, комплектуването на нови библиотечни документи, обновяване на библиотечните фондове и за развитие на библиотеките като основни центрове за духовност, придобиване на знания и информация е необходимо регулярно активизиране и поддържане интереса към книгата и четенето на българските граждани и особено на младите хора, чрез обновяване и обогатяване на библиотечните колекции.

За библиотеките с регионален характер са въведени и допълващи стандарти за закрити площи, включващи издръжка и модернизиране на съществуващата материална база и поддръжка на предоставените за управление сгради.

5. Национална библиотека „Св. Св. Кирил и Методий“

Стандартите за финансиране на делегираните от държавата дейности и допълващите стандарти за закрити площи във функция „Култура, спорт, почивни дейности и религиозно дело“ са приложими и за Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий“, финансирана от бюджета на Министерството на културата с натурални и стойностни показатели. През 2021 г. размерът на стандарта е 23 677 лв., с натурален показател 206 бройки.

6. Програма за финансиране на регионални културни дейности, творчески проекти в областта на любителското изкуство и нематериалното културно наследство.

По тази програма ежегодно се подкрепят международни, национални и регионални фестивали, конкурси, събори и други форми, които популяризират изкуствата, показват постижения в любителското изкуство за деца, младежи и възрастни хора, чествания на годишнини на български духовници, творци, провеждането на работни срещи, семинари, изложби и други. Финансират се и проекти насочени към съхраняване на културата на етническите общности, както и прояви на хората с увреждания, с което се създават условия за тяхната интеграция в културния живот, за преодоляване на социалното изключване. Също така, програма подпомага и дейности насочени към опазване на нематериалното културно наследство и поддържане на Националната система „Живи човешки съкровища – България“.

Ключови индикатори:

- брой подкрепени проекти.

7. Народните читалища като делегирани от държавата дейности.

Народните читалища са в групата на делегираните държавни дейности, които се финансират чрез бюджетите на общините по утвърдени държавни стандарти.

Една от основните дейности на читалищата е поддържането на обществена библиотека. За нейното изпълнение, както и за изпълнение на целите на Стандарта за библиотечно-информационно обслужване, обновяване на библиотечните колекции и за развитие на библиотеките като основни центрове за духовност, придобиване на знания и информация е необходимо регулярно активизиране и поддържане интереса към книгата и четенето на българските граждани и особено на младите хора, чрез обновяване и обогатяване на библиотечните колекции.

8.Годишна вноска за Фонда за опазване на нематериалното културно наследство на ЮНЕСКО

Членски внос за Фонда на нематериалното културно наследство е дължима по силата на чл. 25, т. 3, буква (а) от Конвенцията за опазване на нематериалното културно наследство, в сила за Република България от 10 юни 2006 г. Приблизителната ежегодна вноса е в размер на по 1 550 щ. долара (в т. ч. такси).

9. Финансиране на юридически лица с нестопанска цел.

На основание чл. 44 от Закона за културното наследство Регионалният център за опазване на нематериалното културно наследство в страните от Югоизточна Европа, под егидата на ЮНЕСКО, както и Съюза на народните читалища, като национално представителна организация на читалищата, съгласно чл. 4в от Закона за народните читалища, се финансират през бюджета на Министерство на културата.

Бюджетна прогноза по ведомствени и администрирани разходни параграфи на програмата (в хил. лв.)

№	1800.02.06 Бюджетна програма „Подпомагане развитието на българската култура и изкуства, на българския книжен сектор, библиотеки и читалища“	Отчет 2019	Отчет 2020	Закон 2021	Проект 2022 г.	Прогноза 2023 г.	Прогноза 2024 г.
	1	2	3	4	5	6	7
I.	Общо ведомствени разходи:	6 370,1	4 452,9	5 650,7	8 352,0	6 401,3	6 401,3
	Персонал	3 065,1	3 497,1	3 879,9	4 142,9	4 142,9	4 142,9
	Издръжка	857,2	770,4	1 770,8	2 258,4	2 258,4	2 258,4
	Капиталови разходи	2 447,8	185,4	0,0	1 950,7	0,0	0,0
1	Ведомствени разходи по бюджета на ПРБ:	6 370,1	4 295,4	5 650,7	8 352,0	6 401,3	6 401,3
	Персонал	3 065,1	3 497,1	3 879,9	4 142,9	4 142,9	4 142,9
	Издръжка	857,2	769,6	1 770,8	2 258,4	2 258,4	2 258,4
	Капиталови разходи	2 447,8	28,7		1 950,7		
2	Ведомствени разходи по други бюджети и сметки за средства от ЕС	0,0	157,5	0,0	0,0	0,0	0,0
	Персонал						
	Издръжка		0,8				
	Капиталови разходи		156,7				
	От тях за: *						
	1.ОП "Наука и образование за интелигентен растеж"		157,5				

II.	Администрирани разходни параграфи по бюджета на ПРБ**	1 446,6	1 803,0	3 554,5	5 162,3	5 162,3	4 891,8
	1.Разходи за членски внос и участие в нетърговски организации и дейности	32,7	0,1	2,7	2,7	2,7	2,7
	2.Субсидии за творчески проекти и други разходи в областта на литературното наследство на основание ЗЗРК	182,6	166,9	400,0	1 400,0	1 400,0	1 400,0
	3.Финансова подкрепа на дейности в областта на нематериалното културно наследство, за награди за постигнати високи резултати и принос в развитието на културата на основание ЗЗРК	191,9	100,6	325,0	325,0	325,0	325,0
	4.Награди за особени заслуги към българската държава и нацията	216,8	255,2	274,8	666,6	666,6	396,1
	5.Програма "Българските библиотеки - съвременни центрове за четене и информираност"	751,0	1 280,2	2 000,0	2 000,0	2 000,0	2 000,0
	6. Събития за популяризирането на съвременното европейско изкуство (Комуникационна стратегия на РБ за ЕС)	71,6					
	7. Субсидия за Съюз на народните читалища			140,0	86,0	86,0	86,0
	8. Субсидия за Регионален център за опазване на нематериалното културно наследство в Югоизточна Европа - Закон за културното наследство			412,0	412,0	412,0	412,0
	Разходи за 27 библиотеки на основание Закона за обществените библиотеки				270,0	270,0	270,0
	Награда "Библиотечна образователна среда"						
III.	Администрирани разходни параграфи по други бюджети и сметки за средства от ЕС**	1 013,5	840,6	0,0	0,0	0,0	0,0
	1.Субсидии за творчески проекти и други разходи в областта на литературното наследство на основание ЗЗРК	172,7	130,5				
	2.Финансова подкрепа на дейности в областта на нематериалното културно наследство, за награди за постигнати високи резултати и принос в развитието на културата на основание ЗЗРК	45,0	20,9				
	3. Програма "Българските библиотеки - съвременни центрове за четене и информираност"	765,8	689,2				

4. Събития за популяризирането на съвременното европейско изкуство (Комуникационна стратегия на РБ за ЕС)	30,0						
Общо администрирани разходи (П.+ПП.):	2 460,1	2 643,6	3 554,5	5 162,3	5 162,3	4 891,8	
Общо разходи по бюджета (I.I+П.):	7 816,7	6 098,4	9 205,2	13 514,3	11 563,6	11 293,1	
Общо разходи (I.+П.+ПП.):	8 830,2	7 096,5	9 205,2	13 514,3	11 563,6	11 293,1	
Численост на щатния персонал	209	212	213	213	213	213	
Численост на извънщатния персонал							

1800.02.07 Бюджетна програма „Популяризиране на българската култура в чужбина”

- През последните години МК разшири значително дейността си в областта на двустранното и многостранното сътрудничество. Основни негови партньори в това отношение бяха Българските културни институти в чужбина. Дори в периода на епидемията до COVID-19 тези институти не намалиха своята активност. За съжаление тяхната дейност е ограничена от размера на бюджета за функционирането им, който обикновено покрива основно средствата за издръжка, като средствата за културна програма са крайно недостатъчни и не покриват техния потенциал. С наличния бюджет те не могат да изпълняват още по-успешно целите си, свързани с популяризиране на българската култура зад граница.

- Нещо повече, в Националната програма за развитие България 2030 г. БКИ в чужбина са основните структури, които ще допринесат със своята дейност за постигане на приоритет „Представяне на българското културно съдържание в чужбина”.

- През последните години МК разшири значително дейността си в областта на двустранното и многостранното сътрудничество. Основни негови партньори в това отношение бяха Българските културни институти(БКИ) в чужбина. Дори в периода на епидемията до COVID-19 тези институти не намалиха своята активност.

- Нещо повече, в Националната програма за развитие България 2030 г. БКИ в чужбина са основните структури, които ще допринесат със своята дейност за постигане на приоритет „Представяне на българското културно съдържание в чужбина”.

- Увеличеният бюджет за функциониране на БКИ ще им позволи да предлагат инициативи с високо качество, както и да излязат извън територията на БКИ и да ги предлагат в престижни зали с разширена аудитория. Това е особено важно за следващата година, когато ще бъдат чествани годишнини от създаване на няколко от БКИ, ще бъде отбелязана 15 годишнина от приемането на Р България в ЕС във всички БКИ, както и събития, свързани с национални и официални празници (общо увеличаване на бюджета на **4 600 000 лв.**)

С увеличаване на бюджета за международна културна дейност Министерството на културата ще може да инициира различни нови или да възстанови преустановени дейности, сред които можем да отбележим:

- Чествания в Брюксел на национални празници 3 март и 24 май – 100 000 лв.**

- Организирането на събития по повод национални и официални празници в Брюксел е общоприета практика за страните от ЕС. В последните години Министерството на културата е вземало спорадично участие като съорганизатор в подготовката на различни съвместни инициативи (например Балкан Трафик). Представянето на българската култура в централните офиси на европейските институции, организирани от МК съвместно с други институции, е важен елемент от цялостната комуникационна стратегия на България и допринася за подобряване на нашия имидж.

- **Програма „Граждани, равенство, права и ценности“ – годишно съ-финансиране от българска страна от 167000 лева**

- Поради закъснение с окончателното приемане на МФР 2021-2027 и свързаното с това забавяне на влизането в сила на правното основание - Регламентът за Програма „Граждани, равенство, права и ценности“ и съответно сключване на рамковите споразумения за създаване на информационни точки за контакт на национално ниво, все още не е официално установено към кое ведомство ще функционират последните през новия програмен период. В случай, че те продължат да функционират към Министерството на културата в програмен период 2021-2027, както и в предходния период, то МК ще трябва да осигури българското съ-финансиране за дейността им от своя бюджет. Предвид нарастващите функции и отговорности, които информационните звена ще имат напред, ЕК ще предостави увеличено финансиране за тяхната дейност, което автоматично означава, че националното съ-финансиране също следва да се повиши, съгласно условията за процентните нива на съ-финансиране, заложиени в рамковите споразумения с ИА ОАК. Прогнозната годишна стойност на необходимото финансиране от българска страна е както следва: за Програмата „Граждани, равенство, права и ценности“ ще възлиза на 167 000 лева.

- **Участие на България в Лайпцигския панаир на книгата 2022 г. – 60 000 лв.**

Като страна партньор на „Традуки“, България е поканена да участва със собствен национален щанд в рамките на общ щанд на „Традуки“ по време на Панаира на книгата в Лайпциг през 2022 г. Прогнозният бюджет за нереализираното ни участие през 2020 г. беше изработен на основата на бюджетна програма 8 „Подпомагане развитието на българската култура и изкуство, на българския книжен сектор, библиотеките и читалищата“ и бюджетна програма 9 „Популяризиране на българската култура в чужбина“. Участието на панаира в Лайпциг възстановява стара традиция, прекъсната преди десетина години.

- **Участие във фондът за малки проекти за култура в Дунавския регион – такса за годишно участието на България – 19 600 лева (10 000 евро)**

Фондът за малки проекти за култура в Дунавския регион се финансира основно от Министерството на науката, научните изследвания и изкуствата на Баден-Вюртемберг. Останалите страни от дунавския регион заплащат различна по големина такса. За да могат да се възползват от фонда български организации Министерството на културата трябва да осигури ежегодно финансиране от 10 000 евро. Фондът ще доразвие резултатите и опита от проекта Interreg DTP CultPlatform 21. Фондът ще допринесе за икономическо, културно, социално и териториално сближаване на региона чрез развитие на културната идентичност на Дунавската културна зона на творческия сектор, което ще затвърди позицията на България като надежден европейски партньор. Фондът осигурява нова опростена финансова платформа за сътрудничество в целия Дунав регион, която може да предостави малки суми (до 5,000 евро) за най-важните разходи на културни оператори без големи административни пречки. Фондът дава възможност за участие и финансиране на малки проекти, като не се ограничава изключително до публични субекти като министерства на културата, а е отворен и за частни организации, НПО и бизнес компании.

- **Фонд за културно сътрудничество в рамките на Съвета на министрите на културата на страните от Югоизточна Европа – годишна такса за участие във фонда 58 700 лева (30 000 евро).**

В момента страните от региона на Югоизточна Европа разработват проект на споразумение за създаване на Фонд за културно сътрудничество, както и статут за неговото функциониране. С неговото създаване страните целят:

- насърчава културното сътрудничество между страните и да популяризира културата им чрез съвместни културни събития както на вътрешнорегионално, така и на надрегионално ниво;
- опазване, развитие и насърчаване на културното многообразие в региона на ЮИЕ и популяризиране на културно наследство на региона;
- ще създава условия за ефективно партньорство и работа в мрежи между страните с цел насърчаване на културното многообразие и укрепване на межкултурния диалог с трети страни

Всяка от страните ще има възможност да участва чрез свои културни оператори в конкурсите за финансиране на проекти, които Фондът ще обявява. Годишната вноска за всяка от страните се предлага да бъде 30000 евро. В най-скоро време споразумението и статута на Фонда ще бъдат окончателно завършени и ще започне процедура по подписване от страна желаещите страни от региона на ЮИЕ.

- **Фонд (или програма) за малки културни проекти "България – Република Северна Македония" 1 000 000 лв.**

Създаването на фонд за малки културни проекти „България-Република Северна Македония“ не само ще разшири диалога между творците от двете страни, но и ще даде своя принос в цялостното укрепване на добросъседските отношения. Предвижда се със средства от фонда да се финансират около 20 съвместни проекта в различни изкуства, най-вече на независими организации и млади творци. Проектите ще се реализират и представят в двете страни през 2022 г.

С увеличаване на бюджета за международна културна дейност Министерството на културата ще може да продължи да финансира дейности, като например:

- **Двустранно и многостранно сътрудничество – 700 000 лв.**

Културните отношения на България с други държави стават все по-интензивни. Принос за това имат и подписаните двустранни документи за сътрудничество в областта на културата, както с държави членки на ЕС, така и с трети страни. С увеличаване на средствата за изпълнение на нашите ангажименти по тези програми ще можем да финансираме както участието на български творци в инициативи извън страната, така и представянето на чужди творци у нас. От друга страна, това ще позволи да се включваме в инициативи на различни международни организации, което ще допринесе за утвърждаването ни като важен партньор в реализацията на подобни събития. Не на последно място трябва да отбележим, че има вече много творци и състави, които организират събития на импресарска основа. Подкрепата на тяхната дейност от държавата ще даде възможност за лансиране на по-мощни и атрактивни съвместни продукции.

- **Членски внос за участие на Р България в различни международни организации – около 160 000 лв.**

България има ангажименти по подписани и ратифицирани международноправни инструменти в областта на културата, както и в участието в различни международни организации и мрежи. Прилагаме към този документ таблица за членските вносове, които се изплащат по бюджетна програма 9.

- **Годишна вноска за участие в „Традуки“ 2022 – 19 600 лева (10 000 евро).**

С решение по т. 20 от Протокол № 72 от 16 декември 2020 г. Министерският съвет одобри новото Рамково споразумение за проекта „Традуки“ относно подкрепа и посредничество за проекти в областта на превода в Югоизточна Европа с продължителност на действие от 1 януари 2021 г. до 31 декември 2023 г. и то беше подписано от българска страна от министъра на културата на 29 декември 2020 г. в София. Съгласно § 2 от споразумението, годишният финансов принос на Министерство на културата на Република България към проекта „Традуки“ за съответната година се определя на 10 000 евро.

На 2 септември 2021 г. 46-то Народно събрание на Република България прие Закон за ратифициране на Рамковото споразумение „Традуки“ относно подкрепа и посредничество за проекти в областта на превода в Югоизточна Европа с продължителност на действие от 1 януари 2021 г. до 31 декември 2023 г., подписано от българската страна на 29 декември 2020 г. в София.

По предложение на българската страна в периода 4-5 май 2022 г. в София ще се проведе срещата на Управителния съвет на „Традуки“ и Комисията по програмата.

- **„Дни на руската духовна култура в България“ – 50 000 лв.**

По предложение на Посолството на Руската федерация в България, през 2022 година се предвижда да бъдат проведени „Дни на руската духовна култура в България“. Предстои да бъде уточнен периодът на тяхното провеждане.

За тези цел е необходимо да бъдат предвидени средства в размер на 50 хил. лева за обезпечаване на събитията / наем зали и озвучаване, печатни материали, покани, нощувки и др. /

- **Програма за обучение и специализация по оперно пеене в БКИ-Рим – 98 000 лева (50 000 евро)**

По инициатива и предложение на наши именити оперни певци започна реализацията на обучение по оперно пеене в БКИ – Рим (Българската академия за изкуство и култура „Борис Христов“). Постигнатите много добри резултати дават основание да продължи изпълнението на тази програма, като ще увеличи броя на

обучаващите се в вея певци. Гаранция за високото качество и през тази година е фактът, че преподаватели ще бъдат едни от най-изявените български имена в оперното изкуство.

Програма „Културно предприемачество, наследство и сътрудничество“, финансирана от ФМ на ЕИП 2014-2021 и управлявана от Министерство на културата на Република България, се фокусира върху ролята, която културата и културното наследство играят като движеща сила за местно и регионално развитие, с акцент върху заетостта, социалното включване и културното предприемачество. Програмата си поставя за приоритет да помогне за подобряване на управлението, съхранението и представянето на българското културно богатство чрез прилагане на интерактивни методи и насърчаване на предприемачески идеи за привличане на по-широк интерес към културното наследство. Също така Програмата признава необходимостта от насърчаване на многообразието на културата и изкуствата в рамките на европейското културно наследство. В допълнение, специален фокус е поставен и върху подкрепата за дейности и инициативи за осигуряване на широк обществен достъп до културно съдържание, подчертаване на европейската идентичност и насърчаване на културното многообразие.

През 2021 г. Министерство на културата, Програмен оператор (ПО) на Програмата, сключи 8 бр. договора за предоставяне на безвъзмездна финансова помощ (БФП) с одобрени за финансиране кандидати, подали проектни предложения в рамките на Първата покана по Резултат 2. Общият размер на БФП за сключените договори възлиза на 2 426 297,67 лв. До края на 2021 г. предстои сключване на договори за БФП с още 5 бр. кандидати, включени в резервния списък и одобрени за финансиране в рамките на Първа покана по Резултат 2 на Програмата.

През 2021 г. екипът на ПО публикува и останалите 4 процедури по Програмата, както следва:

- Резултат 1 „Подобрено управление на културното наследство“, Подрезултат 1.1 „Културно наследство, представено в съживени, реставрирани и обновени пространства“ – процедурата е в процес на оценка, като се очаква договорите за БФП с одобрените за финансиране кандидати да бъдат сключени през първото полугодие на 2022 г. Финансовият ресурс на Поканата възлиза на 5,4 млн. евро;
- Резултат 1 „Подобрено управление на културното наследство“, Подрезултат 1.2 „Дигитално достъпни обекти на културното наследство“ – процедурата е в процес на оценка, като се очаква договорите за БФП да бъдат сключени с одобрените за финансиране кандидати през първото полугодие на 2022 г. Финансовият ресурс на Поканата възлиза на 1 млн. евро;
- Втора покана по Резултат 2 „Подобрен достъп до изкуства и култура“ – оценката на получените проектни предложения ще започне през месец октомври 2021 г., като се очаква договорите за БФП да бъдат сключени с одобрените за финансиране кандидати през първото полугодие на 2022 г. Финансовият ресурс на Поканата възлиза на 1 582 353 евро;
- Резултат 3 „Подобрена информираност за изкуствата и културата на етническите и културните малцинства (фокус върху роми)“ – към настоящия момент е публикувана Поканата за подаване на проектни предложения с краен срок за кандидатстване 29.11.2021 г. Очаква се договорите за БФП да бъдат сключени с одобрените за финансиране кандидати през 2022 г. Финансовият ресурс на Поканата възлиза на 1,3 млн. евро

Пандемията от COVID-19 засегна сериозно културния сектор и темпа на изпълнение на Програмата, тъй като въведените ограничителни мерки в страната затрудниха и на практика прекратиха провеждането на културни мероприятия. Ограниченията за пътуване, свързани с глобалната пандемия, също така засегнаха и процеса на международно сътрудничество по Програмата, както и провеждането на учебни визити на културни оператори от България, Исландия, Лихтенщайн и Норвегия по Фонда за двустранни отношения. Новата световна реалност, породена от коронавируса, насочи вниманието на културния сектор към търсене на дигитални алтернативи за провеждане на събития и онлайн достъп до културно съдържание.

Бюджетна прогноза по ведомствени и администрирани разходни параграфи на програмата (в хил. лв.)

№	1800.02.07 Бюджетна програма „Популяризиране на българската култура в чужбина“	Отчет 2019	Отчет 2020	Закон 2021	Проект 2022 г.	Прогноза 2023 г.	Прогноза 2024 г.
	1	2	3	4	5	6	7
I.	Общо ведомствени разходи:	4 047,1	3 512,9	4 425,1	5 998,8	6 051,3	6 051,3
	Персонал	616,5	592,8	982,9	1 328,6	1 381,1	1 381,1
	Издръжка	3 335,1	2 899,4	3 442,2	4 670,2	4 670,2	4 670,2
	Капиталови разходи	95,5	20,7	0,0	0,0	0,0	0,0
1	Ведомствени разходи по бюджета на ПРБ:	3 786,0	3 370,1	4 425,1	5 998,8	6 051,3	6 051,3
	Персонал	453,3	467,7	982,9	1 328,6	1 381,1	1 381,1
	Издръжка	3 237,2	2 881,7	3 442,2	4 670,2	4 670,2	4 670,2
	Капиталови разходи	95,5	20,7				
2	Ведомствени разходи по други бюджети и сметки за средства от ЕС	261,1	142,8	0,0	0,0	0,0	0,0
	Персонал	163,2	125,1				
	Издръжка	97,9	17,7				
	Капиталови разходи						
	От тях за: *						
	1.Програма ТВОРЧЕСКА ЕВРОПА (2014 -2020)	114,2	95,6				
	2. Програма „Европа на гражданите“ (2014-2020)	78,1	47,2				
	3.Транснационална програма „Дунав“ 2014-2020 г.	68,8					
II.	Администрирани разходни параграфи по бюджета на ПРБ**	37,9	69,9	65,2	65,2	65,2	65,2
	1.Разходи за членски внос и участие в нетърговски организации и дейности в областта на международното културно сътрудничество	37,9	69,9	65,2	65,2	65,2	65,2
III.	Администрирани разходни параграфи по други бюджети и сметки за средства от ЕС**	-7,9	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

1.Културна програма в рамките на Българското председателство на Съвета на Европейския съюз през 2018 г.	-7,9						
2.....							
3.....							
Общо администрирани разходи (II.+III.):	30,0	69,9	65,2	65,2	65,2	65,2	65,2
Общо разходи по бюджета (I.I+II.):	3 823,9	3 440,0	4 490,3	6 064,0	6 116,5	6 116,5	6 116,5
Общо разходи (I.+II.+III.):	4 077,1	3 582,8	4 490,3	6 064,0	6 116,5	6 116,5	6 116,5
Численост на щатния персонал	34	34	45	39	39	39	39
Численост на извънщатния персонал							

1800.02.08 Бюджетна програма „Обучение на кадри в областта на изкуството и културата“

Политиката „Качествено образование по изкуство и култура“ се реализира чрез програмата „Обучение на кадри в областта на изкуството и културата“. За успешното реализиране на политиката е необходимо:

- * Усъвършенстване и модернизиране на учебната база и бита на учениците в средните училища по изкуствата и културата;
- * Насърчаване и подпомагане творческото израстване на деца с изяви дарби в областта на изкуствата.

Стратегическа и оперативни цели:

- Осигуряване на съвременни условия за реализиране на качествен образователен процес по изкуство и култура.
- Задълбочаване процеса на взаимно обуславяне на учебните програми с конкретните задачи в културните институти, с цел повишаване степента на реализация на кадрите на българското образование в училищата по изкуствата и културата.
- Разширяване полето за реализация на подготвените творчески кадри чрез утвърждаване на нови форми за подпомагане творчески иновации и инициативи.
- Развитие на творческия потенциал и заложи на децата и учениците от специализираните училища по изкуства и култура.

1.

Взаимоотношения с други институции, допринасящи за изпълнение на политиката

- МОН;
- Училищни настоятелства, обществени съвети към училищата, граждански сектор;
- Професионални и културни институти и творчески организации.
-

ПОКАЗАТЕЛИ ЗА ИЗПЪЛНЕНИЕ И ЦЕЛЕВИ СТОЙНОСТИ				
Ползи/ефекти:		Целева стойност		
Показатели за изпълнение	Мерна единица	Проект 2022 г.	Прогноза 2023 г.	Прогноза 2024 г.

1.Обучавани ученици	Брой ученици	9 500	9 550	9 600
2.Предоставени стипендии на деца с изявени дарби.	Брой стипендии	350	375	400
3. Предоставено еднократно финансово подпомагане на деца с изявени дарби.	Брой еднократни финансови подпомагания	150	170	190

*Забележка: *В т.1 „Обучавани ученици” се включват всички форми на обучение и учениците в общезитие.*

Бюджетна прогноза по ведомствени и администрирани разходни параграфи на програмата (в хил. лв.)

№	1800.02.08 Бюджетна програма „Обучение на кадри в областта на изкуството и културата“	Отчет 2019	Отчет 2020	Закон 2021	Проект 2022 г.	Прогноза 2023 г.	Прогноза 2024 г.
	1	2	3	4	5	6	7
I.	Общо ведомствени разходи:	40 575,1	46 530,5	50 241,1	58 012,7	62 876,6	66 806,7
	Персонал	34 561,8	40 756,0	44 715,4	48 390,4	53 254,3	57 184,4
	Издръжка	5 470,9	4 955,4	5 328,8	9 425,4	9 425,4	9 425,4
	Капиталови разходи	542,4	819,1	196,9	196,9	196,9	196,9
1	Ведомствени разходи по бюджета на ПРБ:	40 382,7	46 314,7	50 241,1	58 012,7	62 876,6	66 806,7
	Персонал	34 475,0	40 621,4	44 715,4	48 390,4	53 254,3	57 184,4
	Издръжка	5 365,3	4 875,3	5 328,8	9 425,4	9 425,4	9 425,4
	Капиталови разходи	542,4	818,0	196,9	196,9	196,9	196,9
2	Ведомствени разходи по други бюджети и сметки за средства от ЕС	192,4	215,8	0,0	0,0	0,0	0,0
	Персонал	86,8	134,6				
	Издръжка	105,6	80,1				
	Капиталови разходи		1,1				
	От тях за: *						
	1.ОП "Наука и образование за интелигентен растеж"	55,7	116,5				
	2.Програма "Еразъм"	136,7	99,3				

П.	Администрирани разходни параграфи по бюджета на ПРБ**	1 034,1	970,8	508,4	508,4	508,4	508,4
	1.Стипендии	1 030,0	699,5	508,4	508,4	508,4	508,4
	2.Награден фонд за участие в конкурси	4,1	1,9				
	3.Стипендии на деца с изявени дарби		269,2				
	4.Училищен плод		0,2				
П.	Администрирани разходни параграфи по други бюджети и сметки за средства от ЕС**	0,0	55,1	0,0	0,0	0,0	0,0
	1.Съфинансиране по проект „Красива България“		55,1				
	Общо администрирани разходи (П.+П.):	1 034,1	1 025,9	508,4	508,4	508,4	508,4
	Общо разходи по бюджета (I.+П.):	41 416,8	47 285,5	50 749,5	58 521,1	63 385,0	67 315,1
	Общо разходи (I.+П.+П.):	41 609,2	47 556,4	50 749,5	58 521,1	63 385,0	67 315,1
	Численост на щатния персонал	1675	1689	1657	1657	1657	1657
	Численост на извънщатния персонал						

1800.00.03 Бюджетна програма "Администрация"

Предоставяни по програмата продукти/услуги

Финансово-счетоводни дейности и бюджет;
 Контрол и одит;
 Връзки с обществеността и протокол;
 Човешки ресурси;
 Правно обслужване;
 Административно обслужване;
 Управление на собствеността;
 Обществени поръчки.

Дейностите се извършват от Администрацията на Министерството на културата, структурирана в следните дирекции:

дирекция „Административно обслужване и човешки ресурси“;
 дирекция „Връзки с обществеността и протокол“;

дирекция „Бюджет и финансово-счетоводни дейности“;
 дирекция „Управление на собствеността“;
 Главна дирекция „Инспекторат за опазване на културното наследство“;
 дирекция „Културно наследство, музеи и изобразителни изкуства“;
 дирекция „Правнонормативни дейности и обществени поръчки“;
 дирекция „Международно сътрудничество, регионални дейности и европейски програми и проекти“;
 дирекция „Сценични изкуства и художествено образование“;
 дирекция „Авторско право и сродните му права“;
 Инспекторат;
 Звено за вътрешен одит;
 Финансов контролор,
 Както и от Дом за ветераните на културата и изкуствата.

Основни дейности:

В програмата са включени дейностите, които подпомагат изпълнението на политиките и програмите, по които работи министерството за постигане на стратегическите цели и изпълнение на годишните задачи на цялата администрация. Числеността на щатния персонал по програма Администрация е 178 души, от които 169 щ. бр. в централната администрация и 9 щ. бр. в Дом на ветераните на културата и изкуствата.

По силата на Устройствения правилник, , администрацията е структурирана в една главна дирекция, 9 дирекции, инспекторат, звено за вътрешен одит, служител по сигурността на информацията и финансов контролор.

Основни направления, по които се работи:

Деловодна дейност, архивиране и съхраняване на документацията на министерството;
 Осъществяване на връзки с обществеността и комуникации;
 Разработване на проект на бюджет и 3-годишна бюджетна прогноза, организира и контролира изпълнението на бюджета на администрацията на министерството и на второстепенните разпоредители в системата на МК;
 Изготвяне на периодичните и годишните отчети за касовото изпълнение на бюджета, на сметките за средства от Европейския съюз и на сметките за чужди средства, консолидирани финансови отчети и периодични и годишни отчети в програмен формат;
 Осъществяване на цялостното финансово - счетоводно обслужване на дейността на администрацията на министерството;
 Организиране и контролиране управлението на недвижимите имоти, използване, стопанисване и управление на недвижимата – публична и частна, държавна собственост, предоставена на министерството.

Бюджетна прогноза по ведомствени и администрирани разходни параграфи на програмата (в хил. лв.)

№	1800.03.00 Бюджетна програма „Администрация“	Отчет 2019	Отчет 2020	Закон 2021	Проект 2022 г.	Прогноза 2023 г.	Прогноза 2024 г.
	1	2	3	4	5	6	7
I.	Общо ведомствени разходи:	4 445,5	4 724,6	5 532,9	8 813,4	8 823,4	8 823,4
	Персонал	2 685,1	2 822,9	2 948,6	3 424,7	3 434,7	3 434,7
	Издръжка	1 460,6	1 637,8	2 217,8	2 147,3	2 147,3	2 147,3
	Капиталови разходи	299,8	263,9	366,5	3 241,4	3 241,4	3 241,4
1	Ведомствени разходи по бюджета на	4 445,5	4 724,6	5 532,9	8 813,4	8 823,4	8 823,4

	ПРБ:						
	Персонал	2 685,1	2 822,9	2 948,6	3 424,7	3 434,7	3 434,7
	Издръжка	1 460,6	1 637,8	2 217,8	2 147,3	2 147,3	2 147,3
	Капиталови разходи	299,8	263,9	366,5	3 241,4	3 241,4	3 241,4
2	Ведомствени разходи по други бюджети и сметки за средства от ЕС	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
	Персонал						
	Издръжка						
	Капиталови разходи						
	От тях за: *						
	1.....						
	2.....						
	3.....						
II.	Администрирани разходни параграфи по бюджета на ПРБ**	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
	1.						
	2.....						
	3.....						
III.	Администрирани разходни параграфи по други бюджети и сметки за средства от ЕС**	0,0	30,5	0,0	0,0	0,0	0,0
	1.Предоставяне на средства по бюджета на Министерството на здравеопазването за дейности по превенция и лечение на заразата Covid-19 (Решение на 44-то Народно събрание от 06 април 2020 г.)		30,5				
	2.....						
	3.....						
	Общо администрирани разходи (II.+III.):	0,0	30,5	0,0	0,0	0,0	0,0
	2.....						
	Общо разходи по бюджета (I.+II.):	4 445,5	4 724,6	5 532,9	8 813,4	8 823,4	8 823,4
	Общо разходи (I.+II.+III.):	4 445,5	4 755,1	5 532,9	8 813,4	8 823,4	8 823,4
	Численост на щатния персонал	82	84	103	103	103	103
	Численост на извънщатния персонал						

Бюджетна прогноза по ведомствени и администрирани разходни параграфи на програмата (в хил. лв.) общо за МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА

Министерство на културата	Отчет 2019	Отчет 2020	Закон 2021	Проект 2022 г.	Прогноза 2023 г.	Прогноза 2024 г.
1	2	3	4	5	6	7
Общо ведомствени разходи:	212 130,1	180 702,0	206 092,5	285 811,9	288 367,7	292 297,8
Персонал	142 815,0	139 030,9	153 322,7	167 567,9	172 494,3	176 424,4
Издръжка	56 960,6	33 775,9	48 356,8	70 327,4	69 907,4	69 907,4
Капиталови разходи	12 354,5	7 895,2	4 413,0	47 916,6	45 966,0	45 966,0
Ведомствени разходи по бюджета на ПРБ:	209 910,3	176 752,5	206 092,5	285 811,9	288 367,7	292 297,8
Персонал	142 380,1	138 586,3	153 322,7	167 567,9	172 494,3	176 424,4
Издръжка	56 467,6	33 259,9	48 356,8	70 327,4	69 907,4	69 907,4
Капиталови разходи	11 062,6	4 906,3	4 413,0	47 916,6	45 966,0	45 966,0
Ведомствени разходи по други бюджети и сметки за средства от ЕС	2 219,8	3 949,5	0,0	0,0	0,0	0,0
Персонал	434,9	444,6	0,0	0,0	0,0	0,0
Издръжка	493,0	516,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Капиталови разходи	1 291,9	2 988,9	0,0	0,0	0,0	0,0
От тях за: *						
1.....						
2.....						
3.....						
Администрирани разходни параграфи по бюджета на ПРБ**	21 190,8	44 782,1	38 584,6	58 679,9	76 679,9	76 409,4
Администрирани разходни параграфи по други бюджети и сметки за средства от ЕС**	4 190,4	4 644,3	0,0	0,0	0,0	0,0
Общо администрирани разходи (II.+III.):	25 381,2	49 426,4	38 584,6	58 679,9	76 679,9	76 409,4
Общо разходи по бюджета (I.1+II.):	231 101,1	221 534,6	244 677,1	344 491,8	365 047,6	368 707,2

Общо разходи (I.+II.+III.):	237 511,3	230 128,4	244 677,1	344 491,8	365 047,6	368 707,2
Численост на щатния персонал	7183	7296	7268	7268	7268	7268
Численост на извънщатния персонал						